COMEDIA

FAMOSA

DE LOS AMANTES DE CARTAGO.

COMPVESTA POR GASPAR, Aguilar Poeta Valenciano.

Los que hablan en ella, ſon los ſiguientes.

Sifaze, Rey de Sirta.
Teleuco, criado ſuyo.
Vn criado de Maciniſa.
Quatro Senadores de Cartago.
Maciniſa, Rey de Numidia.
Sofonisba, muger.
Aſdrubal, ſu padre.
Vn Sacerdote.
Vn Capitan de Maciniſa.
Vn Menſagero.

Cipion. ¶ Torcato, Capitan.
Lelio, Capitan.
Quatro eſpias,
Vn hombre de Cartago.
Amatilde, hermana de Sifaze.
Vn Capitan de Sifaze.
Vn Alarabe.
Vn Soldado de Cipion.
Muchos Soldados.
Otros eſclauos, y eſclauas.

IORNADA PRIMERA.

Salen Sifraze Rey de Sirta, y Teleuco, criado ſuyo.

Sifa. Haz luego lo que te digo,
que ya me canſo de hablarte.
Tele. En poder vn enemigo
ſera Sifaze dexarte,
dexarte a ſolas contigo.
Sifa. Aunque tu quedes aqui,
quedarè ſin compañia
pues puedo a peſar de ti
retirar del alma mia
las potencias dentro en mi.
Tele. Es amoroſo tu ardor?
Sifa. No amigo, que eſſe cuydado
tiene ſabroſo el dolor,
ſolo porque eſtà guiſado
con agridulces de amor.
Tele. Es rabia? *Sifa.* Si rabia fuera,
yo miſmo me la curara.
Tele. Es muerte? *Sifa.* Vida me diera,
con ſolo que imaginara
que fin de los males era.
Tele. Es pena? *Sifa.* Mi condicion
la huuiera en gloria trocado.
Tele. Pues ſepamos tu paſsion.
Sifa. Mayor mal, Teleuco amado
me atormenta el coraçon.
Mayor mal es el que muda
tiene el alma de ſi agena.
Tele. Que dolencia ay mas aguda
que amor, muerte, rabia, o pena?
Sifa. Vna gloria pueſta en duda.
Tele. Es poſsible. *Sifa.* A Dios pluguiera
que vn rayo del cielo ayrado
con furia eſpantable y fiera
me matara, y no el cuydado
ques cuchillo de madera.
Pues con los golpes que dà,
no ay quien no ſe aflija y duela,
porque tan a eſpacio va,
que parece que ſe amuela
en lo que cortando eſtà.
Tele. No ſe ſeñor que barruntas,
que vn monte ſobre otro monte
de encarecimientos juntas.
Sifa. Pues no es bien que me remonte,
reſpondere a tus preguntas.
Digo que dara la vida
Cartago, porque ſe eſtorbe
la mas que infauſta venida
de Cipion, por todo el Orbe
tan ſonada, y tan temida.
Y aun ſoſpecho que han ſentido
(ſegun viuen con temor)
de las caxas el ruydo,
que como apoſentador
adelantarſe ha querido.
Y aſsi, porque eſten aqui
con mayor ſeguridad,
y puedan boluer por ſi,
juntan oy en ſu ciudad
a Maciniſa, y a mi.
Para que eſcoja el Senado
qual quedara en eſte dia
con Sofinisba caſado,
y con ſu gran monarchia
vnido, y confederado.
Tele. Gran paciencia es menester
ſi vna gloria tan crecida
eſtà en duda. *Sifa.* Has de ſaber,
que la tengo yo a medida
de lo que temo perder.

Sale vn criado de Maciniſa.

Cria. Rey. *Si.* Que quies? *Cr.* Maciniſa
me imbia ſeñor aqui.
Sifa. Y que dize? *Cria.* Que te auiſa
como el Senado. *Sifa* Ay de mi,
no lo digas tan a priſa.

Sino le huuiera estorbado
lo que dezir me queria,
sin duda ya me dezia
que a mi enemigo le han dado
la prenda estimada mia.
Que dizes, que han elegido
a Maciniſa? *Cri.* Por ser
de Sofonisba querido,
se la han dado por muger.
Sifa. Villano, loco, atreuido.
Quieres que te de la muerte
de tu desacato en prueua?
o quiere tu Rey por suerte,
que a mi me la dè la muerte,
de vn mal tan terrible, y fuerte?
Cria. Aun ay otro mayor mal.
Sifa. Y qual es? *Cri.* Que manda en pago
de tu perdido caudal,
que te salgas de Cartago
dentro vn dia natural.
Sifa. Vn dia? *Cri.* Deue querer
que no le hagas embaraço
en lo que pretende hazer.
Sifa. Vn dia me da de plaço?
liberal deue de ser.
Aunque pues las luzes mias
le ofrecieron su arrebol,
no son muchas hidalguias,
que siendo señor del Sol
haga mercedes de dias.
Este dia que ha de ser
noche para mi ventura,
en mucho le he de tener,
no mas de porque es hechura
del Sol que està en su poder.
Dile amigo, que no es justo
tratarme tan mal, pues soy
como el gallardo, y robusto,
que desde agora me voy
a morir por dalle gusto.
Y si entiende que lo digo
porque yo le tengo miedo,
aduiertele a mi enemigo,
que puedo tanto, que puedo
acabar esto conmigo.
Si pide en que punto està
mi dolor, terrible, y fiero,
no digas (pues lo creera)
que morire, ni que muero,
sino que estoy muerto ya.
No pongas difficultad
en dizille mis fatigas
con esta puntualidad,
que quando tu se las digas,
yo hare que digas verdad.
Cria. Dudo que dezillas pueda,
segun laſtimado estoy.
Tele. Fortuna boluio su rueda.
Cria. Con tu licencia me voy.
Si. Dios te guie. *C.* En paz te q̃da (*vase.*
Sifa. Que te parece? *Tel.* Señor,
que es bien mostrarte sufrido.
Sifa. Mas valè tener valor
con este pueblo que ha sido
tan aleuoso, y traydor.
Tele. Pues q̃ quieres? *Si.* Dar la muerte
a quien me venga delante.
Te. Aguarda. *Si.* No quiero. *T.* Aduierte
que cosa tan importante
no se ha de hazer dessa suerte.
Sifa. Fuyste por ser bien nacido
(que es el mas sublime estado)
vltrajado, y ofendido
deste pueblo alborotado,
soberuio, y descomedido.
O a dicha tuuiste amor
a vn bello rostro inhumano,
y fue tu competidor
tan diestro, que de la mano
te quitò el primer fauor.
Tele. No me ha ofendido el Senado,
ni perdi muger hermosa

jamas.

jamas. *Sifa* Pues Teleuco amado
nunca des consejo en cosa
que por ti no aya passado.
Porque en dexando de ver
de la esperiencia el espejo,
el de mejor parecer
muchas vezes da vn consejo,
que conseja viene a ser.
Dexa Teleuco que muera
mi desgracia, que no es bien
que viua desta manera.
Tel. Escucha Sifa ze. *Sifa.* Quien
quieres que te escuche? *Tel.* Espera.
Sifa. Morir quiero. *Tel.* No des bozes.
no tienes cien mil cauallos
muy ligeros, y velozes,
y docientos mil vassallos
del mundo los mas ferozes?
Sifa. Si. *Tel.* Pues remediado està,
sigueme. *Sifa.* Mi pensamiento
de muy ligero serà
como vna caña que el viento
la lleua aca, y aculla.

Vanse, y salen dos Senadores.

Se.1. No es brauo. *Se.2.* Gallardo es.
Se.1. Que redimira confio
en menos tiempo de vn mes
el Imperio, y Señorio
del pueblo Cartagines.
Se.2. El que con nosotros lidia
tan contra justicia y ley,
vendra a tenernos imbidia
viendo que nos vale vn Rey
quando menos de Numidia.
Se.1. Siempre da la permision
del cielo el deuido pago,
y como en esta ocasion
da vn Cipion contra Cartago,
da vn hombre contra Cipion.

Salen otros dos Senadores.

Se.3. Todo el pueblo queda vfano
de la eleccion. *Se.4.* Sera vn freno
para el Caudillo Romano,
que de sangre, y furia lleno
trae el estoque en la mano.
Se.1. Gente viene alborotada.
Se.2. O señores, que se ofrece?
donde bueno? *Sen.3.* A la posada
de Macinisa. *Sen.2.* Parece
que es la visita escusada.
Que el sale, porque la gente
le dè luego el parabien.

Sale Macinisa.

Mac. Fortuna espera, detente
no me ahogues con el bien
que me das tan de repente.
Templa el gozo tan profundo
que le viene al alma mia
de tu poder sin segundo,
no me mate el alegria
pues a y tristeza en el mundo.
Dexa vn poco de llouer
tanta gloria, que me matas
por no podella coger,
no rompas las cataratas
del cielo de tu poder.
Se.1. Tu Alteza señor nos dè
las manos por esta nueua.
Mac. Lo que yo daros podre
señores sera vna prueua
de firme amistad, y fe.
Y mientras llegan los plazos
de ver sus efetos bellos,
con mas que amorosos lazos
poner quiero en vuestros cuellos
la cadena de mis braços.
Recebilda, que sospecho
que deue de ser muy fina,
porque yo se que ha hecho
cada eslauon de la mina
del oro que està en mi pecho.

Se.2. Este fauor que nos das,
a todos ha parecido
que es sin limite y compas.
Ma. No alabo el que he recebido
por encarecerlo mas.
Se.1. O y todo el pueblo, en señal
de que quiere darte el pago,
en tu Corona Real
pone de la gran Cartago
la piedra fundamental.
Que es Sofonisba? *Ma.* O Cipió
mucho deuo a tu venida,
pues ella fue la ocasion
que de mi esposa querida
se me dè la possession.
Dudo que pueda pagarte
sino te vengo a matar,
porque al fin sera matarte
con la mano que he de dar
a mi Sofonisba, honrarte.
Se.2. Porque luego se la des,
hazer conuiene señor
gracias al cielo, y despues
yr a gozar del fauor
que te ofrece tu interes.
Ma. Mas que la vida desseo
que essa gloria me engrandezca.
Se.3. Vamos, porque con trofeo
el gran Sacerdote ofrezca
sacrificios a Hymeneo.
Que el pueblo, en vez de las parias
que deue, hara fiestas muchas,
digo de las ordinarias,
que son cantos, bayles, luchas,
juegos, saluas, luminarias.
Vanse, y sale Sofonisba.
Sofo. De Dos que vienen a entrar
por mi en vn combate fuerte,
el vno me ha de lleuar,
y a mi de qualquier suerte
la vida me ha de costar.
Que si vence en la porfia
el vno por la riqueza,
que es su mayor hidalguia,
he de morir de tristeza:
y si el otro, de alegria.
Sale Asdrubal.
Asd. Hija. *So.* Padre. *Asd.* Dame albricias.
Sofo. De que son? *Asd.* De q̃ te han dado
el esposo que codicias.
Sofo. Ay de mi. *Asd.* Ya me has negado
los regalos, y caricias?
Hija, que dolor crecido
a reynar en ti comiença,
que en tu rostro se ha tendido
el velo de la verguença
tan rojo, y tan encendido?
Pero no le tiendas tanto,
aunque mas tu honor publica,
que esta roxo el cielo santo
agua, o viento significa,
de sospiros, ò, de llanto.
Serena esse rostro hermoso,
si ya no quiere ofrecer
esse jardin milagroso,
rosas para ennoblecer
la guirnalda de tu esposo.
Sofo. Padre, aunq̃ este bien presente
es, como ves, immortal,
no es mucho que me atormente,
que basta para ser mal
el venir tan de repente.
Del pecho el fuego cruel
le ha salido a recebir,
que como el coraçon fiel
no pudo al rostro salir,
salio lo que estaua en el.
Con todo estoy admirada
de que me digas delante
que codicia. *Asd.* Hija amada
esto se da por constante
como cosa aueriguada.

Que

Que obligacion natural
te corra por ser notoria
nueſtra grandeza immortal,
de codiciar qualquier gloria
como hija de Aſdrubal.
Codicia pues hija mia
con piadoſo y juſto zelo
la grandeza y monarchia
de vna corona que el cielo
te promete en eſte dia.
Rey en ningun tiempo fuy,
ni me vi ſugeto a leyes,
y oy quiere el cielo por ti,
que aunque no vengo de Reyes,
que vengan Reyes de mi,

Sale vn criado.

Cria. Ya viene todo el Senado
con el Sacerdote. *Aſd.* Quien
viene mas? *Cria.* El deſpoſado.
Sofo. Sin duda no ſera bien
moſtrar el pecho alterado.

Salen los quatro Senadores, el ſacerdote, y Maciniſa, con mucha muſica.

Sac. Ya que en las aras religioſas ſantas
en cuyo conſagrado ſitio hermoſo
las victimas ofrecen ſus gargantas
al ſangriento cuchillo riguroſo:
Al gran Dios de las bodas ſacroſantas
ofrecio Maciniſa venturoſo
con triunfos, con trofeos, y con fauſtos,
ofrendas, libaciones, y olocauſtos.
No ſera meneſter ſembrando flores
engrandecer de Mayo los theſoros,
ni que del fuego den los reſplandores
a los eternos eſtrellados Choros.
Ni ofrecer del Arabia los olores,
ni el vſado Hecatombe con cien toros
de roxa eſpalda, y encendida frente,
ni el oro, ni las perlas del Oriente.
Ni el Leon coronado que ſe doma
con aquella ordinaria calentura,
ni el arbol ſanto que le ofrece a Roma
junto con las guirnaldas la ventura.
Ni la hermoſa pacifica paloma,
ni la tortola humilde que procura
con aquel medio arrullo, medio canto
engrandecer el matrimonio ſanto.
Baſta que en la preſencia de Himeneo
que aſsiſte por caminos diferentes,
al ſanto, juſto, y venturoſo empleo
de Principes tan altos y eminentes:
Se ofrezca entre los dos vn buen deſſeo
con alas mas que el Sol reſplandeciétes,
y que haya en ellas por mayor grãdeza
oro de amor y plata de pureza.
Aſd. Bien puedes Sacerdote ſoberano
celebrar eſtas bodas al momento
Sa. Vẽgã los dosaqui. *Aſd.* Dẽle la mano
los que han de celebrar el caſamiento.
Ma. Pues por la mano tanta gloria gano
ſin duda que eſtoy muerto de contento
porque en eſta ocaſion tẽgo en la palma
recogida de gozo toda el alma.

Sale vn Capitan de Maciniſa herido.

Cap. Dexa, o gran Rey Maciniſa
de celebrar caſamientos,
con tantos guſtos y glorias,
con tantas fieſtas, y juegos.
Y ſi algo has de celebrar,
celebra (Principe excelſo)
las miſerables obſequias
de la muerte de tu imperio.
Pues Sifaze tu enemigo
entrò en el con grande esfuerço.
y le ſugetò a ſus pies
dentro de muy poco tiempo.
Porque entrò con mayor furia
que el deſabrigado cierço

quando baxa de los Alpes
en la metad del Inuierno.
Y en solo vn momento dexa
todos los arboles secos,
desde el tronco mas inutil
hasta el pimpollo mas tierno.
Vino pues señor el campo
con presteza, y con secreto
(dos polos adonde estriba
del quinto planeta el cielo.)
Assaltò muchas ciudades,
y en el repentino encuentro
murieron muchos vasallos
de sobresalto, y de miedo.
Y con tan gran promtitud
murieron algunos dellos,
que la nueua de su muerte
supieron despues de muertos.
En tu Corte derramò
sangre con tan grande exceſſo,
que parece que ha quedado
fundada en el mar bermejo.
Tu Reyno atemorizado
de tan notable suceſſo,
buscò para no acabar
de perderse, algun remedio
Y fue, jurarle por Rey,
que la ambicion, es vn freno
que para los coraçones
mas altiuos y soberuios.
Consintio en ello, y al punto
que prestaua el juramento,
se le cayò la corona,
mira que terrible aguero.
Al fin todos tus vasallos
quedan en poder ageno,
yo solo triste afligido
medio muerto a morir vengo.
Lo que te puedo dezir
es, que quedas en effeto
sin magestad, y grandeza,
sin Real corona y cetro.
Ya no eres Rey, ya no tienes
Ciudades, Villas, ni pueblos,
ni aun vn lugar limitado
donde puedas caer muerto,

Murmuran los Senadores entre si, mientras el Capitan haze esta relacion.

*Se.*1. Sin Reyno viene a quedar
Ya el negocio no me agrada.
Ma. Capitan vete a curar,
que pues me ha quedado espada
yo lo boluere a cobrar.
Pase adelante el contento
que me da el cielo. *Se.*2. No es bie
hazer este casamiento.
Ma. Como no acabas? *Sa.* No ay quien
dar quiera el consentimiento.
Ma. Como? *Se.*1. Si quiso el Senado
que fuesses con tanta prisa
con Sofonisba casado,
fue por tener Macinisa
vn Rey por confederado.
Mas pues el Reyno has perdido
ya està deshecho el concierto.
Ma. Esso os aueys atreuido
a dezirme? 2. Si. *M.* Estoy muerto.
*Se.*1. Almenos lo has parecido.
Sofo. Ay desuentura mayor?
Ma Pueblo a quien el mundo llama
con justa causa traydor,
que me falta? *Se.*2. Nombre, fama,
Magestad, riqueza honor.
Aldeas, Villas, Ciudades,
no ay cosa al fin que te sobre
sino son calamidades.
Ma. Ya conozco que soy pobre
pues me dezis las verdades.
Y aunque dan pena crecida,
de ser pobre he recebido

con-

contento, y gloria cumplida,
por solo hauerlas oydo
alguna vez en mi vida.
Mas con todo, no consiento
que tal nombre se me dè
con tan grande atreuimiento.

Se.2. Pues q̃ importa? *M.* Mucho. *1.* Que?

Ma. Reboluer el firmamento.
Para la machina eterna,
hazer que la luz dorada
del Sol ninguno dicierna,
y al fin alterar mi espada
por quien todo se gouierna.

Se.1. Dexa de hazernos brauatas.

Mete mano.

Ma. O perros. *Se.2.* Escucha. *Se.1.* Espera

Se.3 Dessa suerte nos maltratas?

Ma. Muera el pueblo infame, muera.

Se.4. Que me ofendes. *2.* Que me matas.

Asd. Antes que se encienda el fuego
entrate hija. *Ma.* Asdrubal
aguarda, escucha. *Asd.* Entra luego.

Sofo. Soy contenta. *Ma.* No hagas tal
que dexas el mundo ciego.

Asd. Para que la luz procuras,
pues viste ya en ti el retrato
de tus proprias desuenturas?

Ma. Sin duda enemigo ingrato
que con esso te asseguras.

Asd. Entrarse mi hija, es parte
para mostrarte tan fiero?

Ma. No ves, que aunque tu seas Marte
quiero aqui matarte, y quiero
tener luz para matarte.
Darte aqui la muerte puedo,
y como sabes cruel
que a escuras sin ella quedo,
me la quitas como aquel
que apaga la luz de miedo.

Asd. Rey, que assi llamarte es justo
quien con su fama se honrò?
quando yo era mas robusto,
ningun hombre se atreuio
a darme jamas disgusto.
Que entonces di con crueldad
muertes que aun oy me persiguen
por tener autoridad
de viuir sin que me obliguen
a grauios en esta edad.
Sufre sufre tu tormento
con cordura, y discrecion,
que el no sacar yo al momento
la espada es vna licion
que te doy de sufrimiento.
Aprendela, que tu estrella
te da para ello camino,
aunque no gustaras della,
porque segun imagino
no tienes con que aprendella.
La verdad desto pregona
el imaginar, y ver
que de tu insigne persona
se cayò (por no tener
donde estribar) la corona.
Y pues como digo vienes
sin tan importante pieça,
no es bien que te desenfrenes
con quien tiene la cabeça
de la corona que tienes. (*Vase.*

Ma. Estoy dormido? estoy loco?
que imagino? que pretendo?
que a furia no me prouoco,
viendo mi desgracia, y viendo
que el nada me tiene en poco.
Nada dixe, todo es ya,
que si en qualquier interes
libre de pechos està
el hijo de algo, quien es
padre del todo, que hara?
O Cartago fementida
sin ley, sin razon, sin fe,
tu me costaras la vida,

mas yo a ti te costare
el ser honrada, y temida.
Pues me quisiste dexar
sin mi descanso, y mi gloria,
quando no por mi pesar,
por quitarte la victoria,
la vida me he de quitar.
Ea furias infernales
buscad en mi pecho entrada,
y por llenarle de males
traed de la Citia elada
venenosos animales.
Mas pues no venis bolando
a satisfazer mi mengua,
al mar me voy arrojando,
que Neptuno con la lengua
del agua, me està llamando.
Salen Asdrubal y Sofonisba.

Sofo. Menester serà señor
que considere el Senado
que da por grande fauor
a vn Principe enamorado
vna muger sin amor.
No se yo quien lo ordenò;
que mal menos importuno
passan (segun pienso yo)
dos que se aborrecen, que vno
que quiere bien, y otro no.

Asd. En llegando a ser muger
de Sifaze, su lugar
Macinisa ha de perder.

Sofo. Ni al vno puedo oluidar,
ni al otro puedo querer.
Porque no solo (ay de mi)
rendi al vno el pensamiento
desde el punto que le vi,
pero aun el proprio instrumento
de querer bien le rendi.

Asd. Harto lo has encarecido.

Sofo. Pues si es tan grande la fe
que a Macinisa he tenido,
como recebir podre
a Sifaze por marido?

Asd. Forçando por la ciudad
essa voluntad guardada
para esta necesidad.

Sofo. Padre, si ha de ser forçada
no la llames voluntad.

Asd. Pues como la he de llamar?

Sofo. Fuerça. *Asd.* Sea qualquier cosa:
por el bien deste lugar,
la fe, y palabra de esposa
al gran Sifaze has de dar.
Coronara tu cabeça
en arras del casamiento
que oy a celebrar se empieça.

Sofo. Ya se que tu pensamiento
en la corona tropieça.
Y aunque ella padre ha podido
causar el daño presente,
harto valor has tenido
en tropeçar solamente
en lo que otros han caydo
Entra vn Mensagero.

Men. El pueblo, por la amistad
que de ti ha de recebir,
oy quiere de la ciudad
con Sofonisba salir
con gran pompa, y magestad.
Y con su gente vestida
de vna muy rica librea,
celebrar esta partida
de tu hija. *Asd.* Y la acanea?

Men. Tambien està apercebida.

Asd. Pues que falta? *Men.* Que le des
la bendicion, y que venga.

Asd. No llores hija, ni estès
tan triste, que el pueblo tenga
que dezir algo despues.
Todos saben que el amor
cautiuò tu alma essenta,
y el amoroso dolor

en los hombres no es afrenta,
ni en las mugeres honor.
No tengas escurecido
esse Sol con que enamoras,
que afrentas a tu marido
si das muestra de que lloras
por aquel que no lo ha sido.
Sofo. No lloro padre el pesar
que mi coraçon padece,
que a la que se va a casar,
en cierto modo parece
que le està bien el llorar.
Bien le està el dolor mortal.
que entonces viene a sentir,
porque es indicio y señal
que le da pena el salir
del regaço paternal.
Sabe el cielo si me aflijo
viendo que el bien del Senado
Procuras con regozijo,
tanto que agora has dexado
de ser padre, por ser hijo.
Tal nombre es bien q̃ te quadre
aunque ninguno lo crea,
pues dexando de ser padre,
quieres que tu hija sea
la redempcion de tu madre.
A Dios, que yo lo sere
por darte de verde yedra
vna corona, aunque se
que me tiras como piedra
sin saber a donde yre.
Ciego de amor, has querido
hazer locuras estrañas,
y assi, a tirar has venido
pedaços de tus entrañas
que piedras han parecido
Piedra soy marauillosa,
aunque poco, o nada valgo,
y si voy tan rigurosa
es por salir como salgo
de tu mano poderosa.
No quiero en esta ocasion,
aunque voy padre a morir,
recebir tu bendicion,
porque puede infundir
terneza en el coraçon.
Asd. Ay triste. *Mẽ.* Quan lastimado
està qualquier de los dos.
Sofo. A Dios Patria, a Dios Senado,
templo soberano, a Dios.
a Dios alcaçar sagrado.
A Dios, padre que quisiste
tratarme con tal desden:
a Dios Sofonisba triste,
que tu te dexas tambien
con lo que hazer pretendiste.
A Dios Macinisa fuerte,
que si me aparto de aqui,
es solo por parecerte,
pues si tu mueres por mi,
tambien voy por tia la muerte.
Mis ojos no seran parte
para llorar los enojos
que mi amor viene a causarte,
y assi pienso por los ojos
de todo el pueblo llorarte. (*Vase*
Mẽ. Furiosa va. *Asd.* No querria
que hiziesse algun desatino.
Mẽ. De mi cuydado confia. (*Vase.*
Asd. Que ha de matarme imagino
la grande melancolia.
Que yo con titulo honrado
procurè este casamiento
y a tal estremo he llegado,
que viene a darme tormento
lo mismo que he procurado.
Que como es el coraçon
de fragil naturaleza,
en la determinacion
tiene siempre fortaleza,
flaqueza en la execucion.

Hazen señal de desembarcacion, y salen Cipion general, Torcato, y Lelio Capitanes, y otros muchos soldados.

Cip. Aunque el gran Dios de la guerra
inuentor del combatir,
por sobre vna y otra sierra
del mar, nos manda venir
a conquistar esta tierra:
Nadie la bese, en señal
de contento, y alegria,
que esta tierra es desleal,
y con el beso podria
comunicarle algun mal.
Desembarquen quantos son
sin perturbar nuestra gloria,
porque yo soy de opinion,
que es principio de vitoria
buena desembarcacion.

Tor. Ya casi han desembarcado.

Cip. Va bien el campo? *Lel.* Bien va.

Tor. Espias se han embiado
para ver señor si està
el enemigo emboscado.

Cip. Essa preuencion estimo
en lo que es justo. *Tor.* Señor
dentro el coraçon imprimo
esse bien. *Lel.* Por tal fauor
a dar la vida me animo.

Cip. Preuenganse los Hastarios,
Chiliarcos, Hondeadores,
Antesignanos, Triarios,
Dimachios, Exploradores,
Tirones y Sagitarios.
Que aunq̃ todos son Romanos
se han de ordenar poco a poco.

Salen dos Espias, y sacan maniatado a Macinisa.

Mac. Barbaros, locos, villanos
dexadme. *Esp.1.* Sin duda es loco.

Ma. Nome tocan vuestras manos.

Esp.2. Lleuemosle al Capitan.

Ma. No os opongays a mi aliento,
que està en mi pecho Volcan.

Cip. Que ruydo es el que siento?

Tor. Las centinelas seran.

Cip. Que es esso? *Esp.1.* Auemos hallado
señor este hõbre. *Ma.* No ay tal.

Esp.2. No eres hõbre. *M.* Vn desdichado
no es hõbre. *1.* Pues q̃? *M.* Animal
de luz de razon priuado.

Cip. Quien eres? *Ma.* Vn marmol duro.

Cip. Este pretende burlarme,
ahorquenle junto al muro.

Ma. Muy bueno es amenaçarme
con aquello que procuro.
Si te digo mi venida,
y quien es la causa della,
di que me quiten la vida,
que quiça por no tenella
hare cosa no deuida.

Tor. Que es hombre de calidad
pareçe en sus pensamientos.

Lel. Si le embia la Ciudad.

Cip. Yo creo que los tormentos
le haran dezir la verdad.
Venga la garrucha. *M.* Aduierte
que no ay mal que se me atreua,
porque me ha dado la suerte
vn coraçon hecho a prueua
de tormentos, y de muerte.
Ves todo esse campo entero,
essos soldados gallardos
de brio indomable y fiero,
essas lanças, essos dardos
de fino, y templado azero.
Ves toda essa Magestad
temida con tanto estremo,
pues si va a dezir verdad,
has de saber que no temo
sino solo a tu piedad.

Cip.

Cipi. Si esto es inuencion, ha sido
la mejor que nunca vi.

Salen otras dos espias con vn hombre preso.

Hom. Donde vamos? *Esp.3.* Atreuido
tu quieres sabello? *Hom.* Si.
Esp.4. Haz cuenta que lo has sabido.
Torc. Otro viene. *Cip.* Del sabremos
los pensamientos, y el nombre
del que haze tantos estremos.
Esp.3. Señor. *Ci.* q̃ buscays? *3.* Este hombre
hallado en el campo hauemos.
Cipi. Haueys podido prouar
si es por dicha algun traydor?
Esp.3. Solo le vi caminar
con prisa. *Ci.* Hombre. *Hõ.* Señor
Cipi. Donde yuas? *Hom.* A alcançar
Los que à Sifaze han lleuado
oy a Sofonisba bella
por esposa. *Cipi.* Està casado
por dicha esse Rey con ella?
Hom. Si señor. *Ma.* Ay desdichado.
Maldigo mi triste suerte.
Lelio. Ya buelue al tema primero.
Mac. Caudillo animoso y fuerte
dame licencia, que quiero
dar a este loco la muerte.
Ci. Que es lo q̃ ha hecho? *M.* Aumentar
procura mi pena braua.
Hom. Bien me puedes perdonar,
que yo no entendi que estaua
tu Alteza en este lugar.
Mac. Alteza me llamas? *Hom.* Si,
no eres tu el Rey Maciniſa?
Mac. Barbaro, viendome assi
no ves ques cosa de risa
darme esse titulo a mi.
Vn maniatado, vn mendigo
puede tener tal valor?
Hom. A la prouança me obligo.

Cipi. Burlaste? *Hom.* Digo Señor
que es la persona que digo.
Maciniſa es. *Cipi.* Si es verdad
sueltenle. *Ma.* O gran tyrania.
Cipi. Denle luego libertad.
Mac. No dixe, que no temia
sino solo a tu piedad.
Cipi. Ya Maciniſa valiente,
por tu volor sin segundo
quiere el cielo omnipotente
hazerte espejo del mundo
desde Lauante a Poniente.
Ya Rey ha llegado el dia
en el qual por tu grandeza
el cielo aparta, y desuia
las nuues de tu tristeza
del sol de tu valentia.
Mac. Dame, o gran Consul Romano
las manos. *Ci.* Yo quiero hõrarme.
Abraçanse.
con tal amigo, y hermano.
Mac. Quien pudiera leuantarme
sino tu inuencible mano?
Torc. Esta amistad dara el pago (*Aparte.*
a este pueblo fementido.
Cipi. Como has hecho tanto estrago
de tu nombre? *M.* No has sabido
la ingratitud de Cartago?
Cipi Si. *M.* Pues sabras que el Senado
contra ti quiso tener
vn Rey por confederado,
y que este huuiesse de ser
con Sofonisba casado.
Yo llegue à tal coyuntura
que la posseſsion dichosa
me quiso dar mi ventura,
no de vna muger hermosa,
mas de la misma hermosura.
Sifaze fue despedido,
y salo con tal rigor,
que el reyno me ha destruydo,

mien-

mientras me vio en el amor
ocupado, y diuertido.
Supose este frenesi
al punto que me casaua,
y los que estauan alli
quando yo la mano daua,
me dieron de mano a mi.
Mudaron de parecer
viendo la pobreza mia,
y dexaron de querer
lo que perder no podia
por lo que pude perder.
Mira si es razon llorar.

Cipi. Macinisa el nombre erraste,
porque has de considerar,
que lo que razon llamaste,
ocasion has de llamar.
Ocasion, y no razon
tienes de sentirlo tanto,
y esto con moderacion,
pues de mitigar tu llanto
tienes tambien ocasion.

Ma. Que ocasion? *Ci.* No està en mi mano
dar à tus contrarios muerte?

Ma. O fuerte Consul Romano
si esso hiziesses. *Cip.* Por valerte
a qualquier cosa me allano.

Lelio. Con esta amistad se doma (*Aparte.*
la traycion deste lugar.

Cipi. Yo como consul de Roma
la mano te quiero dar
en su nombre. *M.* Daca. *Ci.* Toma.
En su nombre te prometo
vengança por fuertes varias.

Ma. Y yo tambien me sugeto
a ofrecerte siempre parias
con decoro, y con respeto.

Cipi. Tu por tu grande caudal
seras de la gente mia
el mas noble, y principal,
y de la Caualleria
el Capitan general.

Ma. Cipion, pues tu noble pecho
me da tan dichosa suerte,
que me haura de dar, sospecho
valor para agradecerte
la gran merced que me has hecho.

Lel. Grãde mal. *T.* Grãde torméto. (*A par*
Leli. Este nos pone por tierra. (*te.*

Cipi. Dexemos el cumplimiento,
y pongamos en la guerra:
Macinisa, el pensamiento.
De todas mis gentes hago
dos partes, por poder dar
a dos Prouincias el pago,
con la vna quiero quedar
a poner cerco a Cartago.
Con la otra te puedes yr
a triunfar de tu enemigo.

Ma. Muy bien pudiste dezir
a triunfar, porque me obligo
a matarle o a morir.

Cipi. Ola. *To.* Señor. *Ci.* Pues es tarde
salga el son terrible y fiero
que haze valiente al couarde;
toquen las caxas, que quiero
hazer de mi gente alarde.
No quede persona alguna
que si el esquadron se ordena
en forma de media Luna,
promete que ha de estar llena
la casa de la fortuna.
Donde se hara? *M.* Determino
que nos dè por las espaldas
el Sol que va de camino,
y que se ordene en las faldas
del monte que està vezino.

Cipi. Muy bien dizes. *M.* Pues dispóte
a que tu campo en vn buelo
donde digo se remonte,
que como fruta del cielo
nos tendra en su falda el monte.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Sifaze, y Sofonisba.

Sofo. Yo fingir? no digas tal.
Sifa. Porque no lo he de dezir?
pues en el bien, o en el mal
la muger ſabe fingir
de ſu proprio natural.
Que aunque de ſi es tan amable
por ſu ordinaria belleza,
el ſer fingida, o mudable,
es en ſu naturaleza
accidente inſeparable.
De ſuerte, que la muger
va con eſto tan vnida,
que puede a mi parecer
ſer mudable, y ſer fingida
ſin que ſe le eche de ver.
Sofo. Mal quieres a las mugeres.
Sifa. Es porque en ellas no ay fe.
Sofo. No dizes que a mi me quieres?
Sifa. Tu no eres muger. *Sofo.* Pues que?
Sifa. Venus, Diana, Palas, Ceres.
Sofo. Por no perderme el decoro
eſſos renombres me has dado.
Sifa. O Sofonisba, o teſoro
del alto cielo eſtrellado
a quien por tu cauſa adoro:
No atribuyas a locura
ver que a moleſtarte vengo,
pues aunque tengo ventura
de tenerte aqui, no tengo
ſino ſolo a tu hermoſura.
Lo demas alla quedò
en el pecho. *Sof.* De quié? *Sif.* Baſte.
Sofo. No, no Sifaze, eſſo no,
ya que tu ofenderme oſaſte,
quiero defenderme yo.
Si dizes que yo he querido
a Maciniſa, es verdad,
pero eſto no te ha ofendido,
que en coſas de voluntad
nunca ofende lo que ha ſido.
Que la paſſada centella
de aquel amor puro, y tierno
en el nueſtro no hizo mella,
porque es como Sol de inuierno
el amor de vna donzella.
Y quando la auſencia fuerte
tanto viniera a ſentir
que me obligara mi ſuerte
a que huuiera de fingir
querido eſpoſo, el quererte:
Yo fingiera de manera
la pena de amor crecida,
que mas por ti ſe deuiera
a la voluntad fingida,
que a la aficion verdadera.
Sifa. No ofendes a tu auolorio
con dicho tan temerario?
Sofo. No. *Sif.* Porq̃? *Sof.* Porq̃ es notorio
que el amor es voluntario,
y el reſpeto obligatorio.
Y deſta razon infiero,
que yo no deuo tenerte
Sifaze amor verdadero
Sino fingirlo de ſuerte,
que tu entiendas que te quiero.
Y aſsi, ſi por el fauor
de honrar con oro mis ſienes
de veras te tengo amor,
grande obligacion me tienes,
y ſi lo finjo, mayor.

Sale Amatilde hermana de Sifaze.

Am. Hermano. *S.* Hermana. *A.* Apreſura
el paſo. *Sifa.* Que ha ſucedido?
Am. Vna grande deſuentura.
Sifa. Que tan grãde? *A.* Que ha venido
el que tu daño procura.

Sifa.

Sifa. Quien? *Am.* Macinisa. *So.* Ay de mi,
de confusion vn abismo
me rodea. *Amat.* Vamos. *Sifa.* Di
quié traxo essa nueua? *A.* El mismo
que viene con gente aqui.
Sofo. No se como pueda dar (*aparte.*
orden en podelle ver,
ni como disimular
el contento de saber
que ha de boluerme à cobrar.

Sale vn Capitan de Sifaze.

Cap. Las armas Sifaze toma,
porque dizen quantos son,
que por aquel monte asoma
vn vitorioso esquadron
con las insignias de Roma.
Y que trae por Capitan
à Macinisa. *Sifa.* Que haremos?
que quando a su Rey veran
los que sugetado auemos,
luego se reuelaran.
Cap. Encerrallos. *Sifa.* Yo confio
que con esse ardid estraño
domare su argullo y brio.
Sofo. Ya me pesa de su daño,
que al fin es esposo mio.
Sa.if Vamos Sofonisba hermosa,
y no te cause temor
esta guerra peligrosa,
que la guerra, y el amor
son todo vna misma cosa.

Vanse, y sale Macinisa, Torcato, y Soldados con caxas, marchando.

Mac. Essas vanderas temidas
de las gentes Africanas,
adonde estan esculpidas
las dos Aguilas Romanas
por las espaldas vnidas:
Hagan alto. *Torc.* Caualleros,
de mano en mano hagan alto
Mac. Entre los soldados fieros
busquense para el assalto
los mas fuertes y ligeros.
Aunque el muro sera bien
postrarse como leal,
antes que golpes le den
los carneros de metal
con su importuno vayuen.
Prostrese, pues mio es,
y quedarà aueriguado,
que por ser noble, y cortès;
en viendome, se ha prostrado
para besarme los pies.
Torc. Como el campo viene ciego
de colera, y de passion,
dar quiere el assalto luego,
sin esperar la inuencion
de las maquinas de fuego.
Mac. Que pretéde hazer? *Torc.* q̃ gozes
desta Ciudad. *Mac.* De que suerte?
Torc. Derribando el muro à cozes.
Mac. Sin duda es gallarda y fuerte
tu nacion. *Torc.* Mal la conoces.
Mac. No se de que estan vfanas,
que en canas mal han prouado
las dos Aguilas Romanas.
Torc. Tu nó ves que han remoçado
quando salieron de Canas.
Mas con tu enemigo cierra,
veras quien son los que vltrajas.
Mac. Armas, armas, guerra, guerra,
atruene el son de las caxas
la redondez de la tierra.

Vanse. Tocan al arma, y dase dentro el assalto, y salen peleando Torcato, y el Capitan de Sifaze.

Torc. Estas manos te daran
la muerte que tu desseas.

Cap.

Cap. Si blasonas Capitan,
por mas Romano que seas,
tus hechos no lo seran.
Vanse. Y sale Amatilde.
Am. Do quiera pisan mis plantas
cuerpos muertos, y armas rotas.
Buelue á salir Torcato, riñendo con vn Alarabe.
Tor. Por mucho que te adelantas,
poco mis filos embotas.
Al. Ni me ofendes, ni me espãtas. *vãse.*
Am. Este sin duda es Romano
que mis vassallos matar
quiere con su propria mano
con intento de humillar
el grande imperio Africano.
Buelue Torcato.
El buelue, ay triste de mi,
mi esperança salio vana.
Tor. Quando passè por aqui,
de vna gallarda Africana
el hermoso rostro vi.
Solo el rostro pude ver,
y es vna prenda bien cara;
porque como en la muger
no ay mas bueno que la cara,
muchas procuran tener,
Boluer a prendella quiero.
A. Voyme. *T.* Detente *A.* Que quieres?
Tor. Ser de oy mas tu prisionero.
Am. Prisionero? *T.* Si. *A.* Quien eres?
Tor. Bastara ser Cauallero.
Para que tal cosa intente?
A. No. *T.* Porq̃? *A.* Porq̃ es mi hermano
el Rey de toda esta gente,
y solo a la fuerte mano
de Macinisa valiente
Entregarme he de poder.
Tor. Si salgo con la prision
desta diuina muger
que ha vencido vn coraçon
tan inclinado a vencer.
Grande serà mi valor.
Am. Venga Macinisa aqui.
Tor. Sin duda que algun fauor
le quiere hazer, ay de mi,
primero celos, que amor?
Con celos suele acabar
el amor que el pecho esconde,
y assi, que puedo esperar,
si en mi comiença por donde
otros acaban de amar?
Am. Que me respondes soldado?
Tor. No sabes que en el combate
Macinisa està ocupado?
Am. Pues que importa? *Tor.* Es disparate
dalle agora esse recado.
Vamos. *Am.* Soldado no quiero
que salgas tu con la empresa.
Tor. Mira que soy Cauallero.
Am. Si quieres que vaya presa
dame tus armas primero.
Tor. Las armas? *Am.* Si. *Tor.* Paraque?
Am. Para tenerte sugeto;
porque al punto que verè
que me pierdes el respeto,
con ellas te matare.
Tor. Pues si es para estar figura,
con dartelas quiero honrarme.
Am. Y si te mato? *Tor.* Es locura
pensar otra vez matarme.
Am. Quien te matò? *Tor.* tu hermosura
Am. Que seras, tengo temor,
de aquellos que se exercitan
en ser fenices de amor,
que mueren, y resucitan
con vn desden, y vn fauor.
Tor. Malicia es essa. *Am.* Malicia?
Tor. Quien mata con ella, en vano
agenas armas codicia.
Am. Di, con la espada en la mano
que parezco? *Tor.* La Iusticia.

Am. Templa pues tu ardiente brasa,
que soy Iusticia, y pondrè
en tu amor limite, y tasa.
Tor. Afe que yo no dirè
Iusticia, y no por mi casa. *Vanse.*

Salen Sifaze, y Maciniſa.

Ma. Rindete luego. *Sifa.* Esso no.
Ma. Es porque este Reyno loco
tan presto se te entregò?
Si. No. *M.* Es por ser fuerte? *Si.* Tãpoco.
Ma. Pues porque? *Sif.* Porque soy yo.
Ma. Ya tu arrogancia me enfada.
Sifa. Mal conoces mi poder.
Ma. Di, no es cosa aueriguada,
que està tu ser, o no ser
en la punta desta espada?
Sifa. No creas tal. *Ma.* Mi braço fuerte
te lo dirà en el combate.

Arrodillaſe Sifaze herido.

Sale Sofonisba con vna espada en la mano, y poneſe en medio de los dos.

Sofo. Passo, no le des la muerte.
Ma. Tu quieres que no le mate?
desdichada fue mi suerte.
Amor le deues tener
pues te dueles de su pena.
Sofo. Pues porque no he de querer
a mi marido? *Mac.* O Sirena,
o fierpe, o tigre, o muger.
Esso dizes? *Sofo.* Esto digo.
Ma. Pues porque gusto recibas,
a morir aqui me obligo
a las manos vengatiuas
de Sifaze mi enemigo.
O Sifaze, pues no ay cosa
que no mejore tu estado,
dame vna muerte afrentosa
con este estoque afilado
en el desden de tu esposa,
Matame, que no es razon
que con tanta gloria pene.

Sale el Capitan, y algunos ſoldados.

Cap. Pues ay tan buena ocasion
matemos le. *Sofo.* No conuiene
hazer tan grande traycion.
Que el por mi en este lugar
dexò al Rey de perseguir;
y si ley se ha de guardar,
es que dexe de morir
por quien dexò de matar.
Esta vez viua por mi.
Cap. Que es lo que haremos del Rey?
Sofo. Curenle al momento. *Ma.* Di.

Lleuanſe al Rey Sifaze.

Sofo. Que quieres? *Ma.* Tu guardas ley
de correspondencia? *Sofo.* Si.
Mac. Salir con tal resistencia
a estorbarme la vengança,
es ley de correspondencia?
Sofo. Y justa. *Ma,* Con la esperança
me consumes la paciencia.
Sofo. Que esperas de mi? *M.* Que muera
quien el alma te ofrecio.
So. Conoceſme? *M.* A Dios pluguiera
bella enemiga, que yo
conocido no te huuiera.
Que los celos, ni la embidia
no me tuuieran sujeto.
Sofo. Que furor contigo lidia,
que assi pierdes el respeto
a la Reyna de Numinia?
A mi me tratas de amor,
libre, soberuio, atreuido?
piensas por ser vencedor
de Sifaze, que lo has sido
de mi nobleza, y valor.
Ya que la fortuna esquiua
en leuantarte se emplea,

sujeta,

ſujeta, poſtra, derriba,
vſurpa, roba, ſaquea,
vence, deguella, cautiua.
Haz todo quanto pudieres
por aniquilarlo todo,
mas pues tan hidalgo eres
no llegues de ningun modo.
al honor de las mugeres.

Mac. Es poſsible, q̃ eſcuchar (*A parte.*
puedo eſta deſgracia. *So.* Mucho
ha ſido diſsimular.

Mac. Es poſsible que la eſcucho
con vida en eſte lugar.
Si con ſolo vn golpe fuerte
no me da muerte mi eſpada,
es porque quiere mi ſuerte
beuer con taça penada
eſte trato de la muerte.

Sale el Capitan de Sifaze.

Cap. Sofonisba, en eſte punto
el Rey Sifaze tu eſpoſo
ha quedado. *So.* Que? *Ca.* Difunto.

Mac. Eſte ſi que es venturoſo
mas que todo el mundo junto.

Sofo. Al fin murio? *Cap.* Mas ventura
que los demas ha tenido.

Sofo. Parte pues luego, y procura
que le den aunque vencido,
muy honrada ſepultura.

Cap. Yo voy. *M.* Denle los deſpojos
que en eſta tierra he ganado.

Sofo. Templa tus penas y enojos,
que ya ſe quitò el ñublado
que eſtaua opueſto a tus ojos.

Ma. Como? *S.* Ya. *M.* Que ya? *S.* Tu ſuerte
como la fenix de Arabia
reſucita deſta muerte.

Mac. No baſta el mal que me agrauia
con dolor terrible, y fuerte:
Que aun me das otro? *So.* Cõfia
de mi pecho hidalgo, y fiel.

Ma. Aclarate. *Sofo.* Ya ſoy mia.

Ma. Tuya? *So.* Si. *M.* Y antes? *So.* De aq̃l
que por eſpoſo tenia.

Ma. Luego por parecer bien
te moſtraſte deſabrida,
y me hablaſte con deſden?

Sofo. No eſtà claro? *Ma.* Por tu vida?

Sofo. Y por tu honra tambien.

Ma. O mi Sofonisba bella
quan bien guardaſte là fe.

Sofo. Todo ſe deue a tu eſtrella,
pues ſi la he guardado, fue
por merecerte con ella.
Que yo darte no he querido
los fauores que otras dan,
porque es aquello que ha ſido
almibar quando galan,
rexalgar quando marido.
Razon es que me atribuya
eſte penſamiento juſto,
pues aunque Dios me deſtruya,
porque no logre mi guſto,
he de morir por ſer tuya.

Mac. O Sofonisba. *Sofo.* Leuanta.

Mac. Dexa mi bien que aſsi eſtè,
beſare la tierra ſanta
do tu blanco hermoſo pie
pone la dichoſa planta.
Dexa que pueda juntarme
con la que de honrar no acabas
no quieras atormentarme,
antes porque me dexauas,
y agora por no dexarme.

Sofo. Leuanta. *Ma.* Tu mano hermoſa
podra ſer para eſſo parte.

Sofo. Guardola para otra coſa.

Mac. Para que? *Sofo.* Para entregarte
la fe, y palabra de eſpoſa.

Mac. Pues recibola a peſar
de qualquier poder humano
que lo pretenda eſtorbar.

Sofo. Yo te doy palabra y mano
de esposa en este lugar.
Ma. Yo te doy palabra, y fe
de esposo. *So.* Vn soldado viene.
Sale Torcato.
Ma. Que este casamiento este
secreto agora conuiene.
Sofo. Porque ocasion? *Ma.* Yo lo se.
Torc. Ya està toda la ciudad
sujeta. *Ma.* Al fin eres fuerte.
Torc. Hermosa Dama en verdad;
es cautiua? *Ma.* Si, y de suerte
que no quiere libertad.
Torc. Tambien yo tengo la hermana
de Sifaze. *Ma.* Es amorosa?
Torc. Es como vna Tigre hyrcana,
mas no es mucho, pues es diosa
que dexe de ser humana.
Ma. Donde està? *Tor.* En cierto lugar
queda con palabra mia;
y no se quiere entregar
sino a ti. *Ma.* Como? *T.* Confia
en tu valor singular.
Mac. Braua cosa. *T.* Cosa braua. (*Aparte.*
Sofo. Si por ventura le adora,
porque la gente le alaba?
Mac. Con tu licencia señora
voy a rendir esta esclaua.
Ya bueluo. *Sofo.* Porq̃ ha tenido
tales quimeras, y antojos?
Mac. Sin duda el cielo ha querido
que vaya con los despojos
la hermana del Rey vencido.
Que es bien en esta ocasion
boluer triunfante a Cartago,
para que entienda Cipion,
que con despojos le pago
parte de la obligacion.
Vanse los dos.
Sofo. Parece que me ha dexado
ocasion de sospechar;
que en vn pecho enamorado
los celos suelen entrar
por lugar muy delicado.
Y aunque ay razones bastantes
para viuir muy vfana,
yo se que entre los amantes
de qualquier sospecha enana
se forman celos gigantes.
Quiero luego aueriguar
si es verdad, o fantasia;
que aunque se puede llamar
poca fe el creer, seria
poco amor no sospechar
Vase, y sale Amatilde.
Am. Aunque el rey, y el hermano
he perdido con tal prisa,
mas que lo perdido gano,
si el valiente Macinisa
de esposo me da la mano,
Por gozar deste interesse
que es tan diuino, y tan santo,
hize que nadie tuuiesse
poder sobre mi hasta tanto
que Macinisa viniesse.
Salen Tortaco, y Macinisa.
Torc. Por darte gusto señora
viene Macinisa aqui,
rinde las armas agora.
Am. Este es Macinisa? *Torc.* Si.
Am. No en balde el alma le adora.
Porque de ordinario imprimo
su imagen dentro en el pecho.
Mac. En mucho señora estimo
esta merced que me has hecho
Am. A ser tu esclaua me animo.
Torc. Que ella le tiene aficion
pronostica el alma mia.
Mac. Dime pues la pretension
que tienes? *Am.* Darte queria
de todo la possession.
Que aunque la forçada ves

que

que con las armas se tiene,
si quieres por tu interes
la voluntaria, conuiene
que el consentimiento des.

Ma. Digo, que alegre, y vfano
recibo essa gloria, y palma.

Am. Pues yo en fe de lo que gano
armas, reyno, cuerpo, y alma
te doy con mi propia mano.

Sale Sofonisba.

Ma. Pues yo recibo señora
armas, reyno. *Sofo.* Capitan
oye vna palabra agora.

Am. Entre los que hablando estan
algun grande enojo mora.

Ma. Espera vn poco Torcato
con Amatilde alla fuera.

Tor. Vēdras presto? *M.* De aqui vn rato,

Sofo. Sin duda, sino viniera
que te casauas ingrato.
Pues siguiendo las porfias
de tu pensamiento loco,
armas, y reyno admitias;
y si yo tardara vn poco
cuerpo, y alma recibias.
Mira si era casamiento
si yo no huuiera llegado.

Ma. Burlaste. *Sofo.* Mayor tormento
essa razon me ha causado,
que mi proprio sentimiento.
Vete cruel, vete ingrato
que con el mal que me has hecho
el alma libro, y rescato
por no tenella en tu pecho,
que es del infierno vn retrato.
Tu a percebir te apercibes
el alma de otra muger,
y assi en los tormentos viues,
que infierno deues de ser
pues tantas almas recibes.
Vn tiempo te vi inflamado
con centellas de amor brauas,
mas no quedaste abrasado,
porque como lienço estauas
con agua ardiente bañado.
Agua ardiente deuio ser,
y en buena Philosofia
muy bien se puede entender.
que el ser, de agua le tendria,
y de ardiente el parecer.
Tu engañoso pensamiento
quiso que por ti muriesse,
y assi, no sin fundamento
procurauas que estuuiesse
secreto este casamiento.
Guarda el secreto, y assi
gozaras tu nueua esposa,
que yo, cruel, desde aqui
te adoro como vna cosa
que me ha guardado de ti.

Ma. Aunque de tu coraçon
a ser condenado vengo,
no quiero darte raxon
por no darte la que tengo
señora en esta ocasiou.
No es justo, Reyna, que prueue
si te adoro, o si te quiero,
que hablar desto no se deue,
sin gastar vn siglo entero,
y aun es vn tiempo harto breue.
Ni es bien que de mi prouecho
trate de ninguna suerte,
que mi noble hidalgo pecho
solo quiere defenderte
del agrauio que te has hecho.
Tu eres muger por ventura
que ha de hauer fragilidad
en quien alcançar procura
tu ser, tu diuinidad,
tu discrecion, tu hermosura?
Mira que ofendes señora
al Sol que puso en tu frente

essa luz que el mundo adora,
las riquezas del Oriente,
los colores de la Aurora.
Quantimas que dentro en mi
jamas Amatilde entrò,
que yo solo pretendi
prostralla a tus pies, y no
lo que imaginaste aqui.
Y quando en mi la maldad
que imaginaste se hallara,
buscar a mayor beldad
que la suya, y no dexara
la luz por la obscuridad.
Mira tu si esta razon
es prueua de lo que digo.

Sofo. La tela de tu inuencion
tiene fondos, enemigo
de lisonja, y de traycion.
No se para que tan buenos
discursos haziendo vas,
que entre los de gusto agenos
aquello que vale mas,
suele ser tenido en menos.
No piensses que esta hermosura
que hasta el cielo has leuantado,
puede tenerme segura,
que nunca se han visitado
la belleza, y la ventura.
Y pues que no la he tenido
en lograr mis pensamientos,
para que teman tu oluido
quiero alborotar los vientos
con vno, y otro alarido.

Ma. Oye. *S.* Vete. *M.* Escucha. *S.* Suelta
que por el mal que me has hecho
quiero que el alma resuelta
salga del ardiente pecho
con los suspiros embuelta.
Quedare con alegria
libre del mal que me hiziste;
sera la ventura mia
como el Ephemerio triste
que nace, y muere en vn dia. *vase.*

Ma. Braua, terrible, y furiosa
se va a mostrar el poder
de su llama riguroſa,
al fin que se puede hazer
muger, amante, y celosa.
Quiero mitigar su fuego,
y sossegar los enojos
que le causa el amor ciego,
y con todos los despojos
partir con el campo luego.

Vase, y salen Cipion, y Lelio, y Soldados.

Cip. Braua gente. *Lel.* No estan faltos
del valor con que han nacido,
porque en todos los assaltos
de ningun modo han tenido
rezelos, ni sobresaltos.
Eterna haran la memoria
de su valor singular.

Cip. Si, que por tener mas gloria
qualquier dellos quiere dar
la vida por la vitoria.
Yo por mi parte procuro
mostrarme con ellos franco.

Sol. Parece que sobre el muro
leuantan vn lienço blanco
por bandera de seguro.
Y que abren de la Ciudad
las puertas. *Cip.* Tengo temor
que es alguna nouedad.

Sol. Por ellas sale señor
vn hombre de mucha edad.

Lel. Embaxada deue ser
del pueblo casi difunto.

Cip. Escucharla es menester
sin perder vn solo punto
de mi grandeza y poder.

Sale Asdrubal.

Asd. Las deidades mas altas y supremas
que gouiernan el cielo soberano
con luzientes Tyaras, y diademas
pongan en tu cabeça, y en tu mano
el cetro, y la corona deste imperio,
Emulo en otro tiempo del Romano,
que no sera deshonra, o vituperio,
q̃ estè, aunque lleno de dolor profundo.
baxo tu seruidumbre, y cautiuerio.
que al fin es tu valor tan sin segundo,
que le conuiene mas ser tu cautiuo
que tener por cautiuo a todo el mundo.
El tormento que tiene mas esquiuo,
es saber que no aplicas a tu frente
las pacificas ojas del oliuo,
y que tu fuerte vencedora gente
quiere que este colgada su esperança
de vn cabello delgado solamente.
Porque es tan codiciosa de vengança,
que es la q̃ agora injustamente el toma,
indigna de renombre, y de alabança,
pues segun nos sugeta, oprime, y doma,
de escriuir dexa en laminas de alambre
el nombre inuicto de la excelse Roma,
porque el fiero cuchillo de la hambre
toma para cortar con fuerte mano
de nuestras vidas el delgado estambre.
Si esto pretendes Capitan Romano
lleuarse ha tu renombre esclarecido
como nuestra esperança el ayre vano;
y despues que la hambre aya vencido,
tu misma patria le dara al momento
el triunfo que Cipion ha merecido:
y en fe de hauer salido con su intento,
sobre el carro triunfal yrà sentada
con semblante amarillo, y macilento.
Saca pues Capitan, saca la espada,
deguellanos a todos, no permitas
que vença a lo que es algo, lo q̃ es nada;
que si la vida con valor nos quitas,
eternas quedaran de gente en gente
tus heroycas hazañas infinitas.
Cip. Essa embaxada. Capitan valiente
trae cubierto con clemencia mucha
vn engaño claro, y euidente.
Asd. Engaño? *Cipi.* Y grande. *Asd.*
De que modo? *Cip.* Escucha.
Si essa gente que dizes medio muerta
con los tormentos de la hambre lucha,
como de la ciudad no abre la puerta,
y queda en prueua d' su honor triũfante
de poluo, sangre, y de sudor cubierta?
Piensas por dicha, que ha de ser bastãte
venirme a persuadir con las razonones
de tu falsa retorica elegante?
Pues entiende Asdrubal, que sino pones
en mi poder de tu ciudad vencida
las armas, las insignias, los pendones,
que ha de ser acosada, y perseguida
de la hambre cruel, cuyo combate
rinde las fuerças de la humana vida:
que en mengua de su estima, y su quilate
sera grande vitoria, que vna cosa
que tiene nombre de muger, la mate.
As. Braua sentencia es essa. *Ci.* Rigurosa.
A. Puedo apelarme d'lla? *C.* Es imposible.
Lel. Industria pelegrina, y milagrosa.
As. Yo la acepto señor, aunq̃ es terrible,
como el cerco leuantes. *Ci.* Soy contẽto.
As. Bien mereces el nõbre de inuẽcible.
Cip. Que dizes? *Asd.* Que lo hare. *Cip.*
Quãdo? *As.* Al momento. (tienes
Ci. Pues q̃ esperas? *Asd.* Licencia *Ci.* Tu la
A. Qualayre parto, y boluere qual viẽto.
C. Quan bien parecia en estas sienes
vna corona de oro. *Lel.* Es la diuisa
que a merecer por tu grandeza vienes
C. Quien es este que viene con tal prisa?
Lel. Torcato me parece en las señales.
Sale Torcato.
T. Emulo quiero ser de Macinisa (sales
C. Torcato. *T.* O gran señor. *C.* De dond

Torç. Maciniſa me embiò
a que noticia te dè
de lo que alla le paſſò.
Cipi. Sepamos como le fue.
Torc. Llegò, peleò, y venciò.
Cipi. Es posſible. *Torc.* En concluſion
fue tan prompto en el caſtigo
que dio al Rey por tu ocaſion,
que entiendo que en lo que digo
me alargo en la relacion.
Cipi. Dalle triunfo es menester.
Torc. Si pero no muy honroſo.
Cipi. Porque cauſa? *Torc.* Has de ſaber
que viene (aunque vitorioſo)
vencido de vna muger.
Cipi. Muger? *Tor.* Si. *Cip.* Y es de valor?
Torc. Su hermoſura lo dira.
Cipi. Como ſe llama? *Torc.* Señor,
Sofonisba. *Cipi.* Bien eſtà
ya ſe que le tiene amor.
Y que fue ſolo por ella.
Torc. Con todo es grande freneſi.
Cipi. Por dicha es muger muy bella?
Torc. Por ella preguntas? *Cipi.* Si.
Torc. Pues tu moriras por ella.
Que ſiempre ſuelen hazer
ſin que ſe pueda euitar
del preguntar el ſaber,
del ſaber el deſſear,
del deſſear el querer.
Y no entiendas que me fundo
en vanidad, o en locura,
que ſu roſtro ſin ſegundo,
con ſer todo vna luz pura,
ſuele eſcurecer el mundo.
Pues quando ſus luzes bellas
comunican ſu arrebol,
arrojan tantas centellas,
que ſi es de dia, no ay Sol;
ſi es de noche, no ay eſtrellas.
Al fin tiene eſta muger
belleza tan poderoſa,
que no te importa ſaber
ſi es gallardo, o ſi es hermoſa,
ſino dexala de ver.
Cipi. Encarecimiento ha ſido.
Torc. Pintar al viuo vn traſlado
de Sofonisba he querido,
porque quede enamorado
el Conſul por el oydo.
Y aſsi a Maciniſa fuerte
que por vengar ſus enojos
morira por dalle muerte,
le apartarè de los ojos
de Amatilde deſta ſuerte.
Conuieneme derribar
ſu valor haſta el profundo,
y ponerme en ſu lugar,
que en eſta anoria del mundo
no ay ſubir, ſi no ay baxar.
Leli. Caxas tocan. *Torc.* Maciniſa
deue ſer. *Cipi.* Cuydado tiene.
Torc. Viene con tan grande priſa,
que del ſuelo por do viene
a penas las yeruas piſa.

Tocan caxas, y ſalen muchos eſclauos, y eſclauas, y deſpojos; y con Maciniſa Soniſba, y Amatilde.

Ma. De Cipion el Africano
la fortuna, y el valor
me traen alegre, y vfano.
Cipi. O Maciniſa. *Ma.* O Señor
dame tu inuencible mano.
Cipi. Pues por ti vn reyno deſtruyo
de mano que a honrarme viene,
el renombre te atribuyo.
Ma. Y muy dichoſa pues tiene
tan buen braço como el tuyo.
Cipi. Rico vienes. *Ma.* De contento
vn Midas podria ſer,

aun-

aunque no en el penſamiento.
Cipi. De todo ſe puede hazer
vn grande repartimiento.
Porque la gente que ha ydo
pues tuuo tal gallardia,
tenga el pago merecido.
Ma. Si ha de ſer a coſta mia
yo vengo a ſer el vencido.
Pero no que eſtoy diſpueſto
a morir como hombre honrado.
Cipi. Torcato. *Tor.* Señor. *Cip.* q̃ es eſto?
que muger me has alabado,
que en tal peligro me ha pueſto.
Que furia de amor tyrano
eſta deſgracia permite?
Torc. Quiere el cielo ſoberano,
que vna Africana te quite
el renombre de Africano.
Cipi. Niño que como traydor
me tienes pueſto en cadena,
enojo, anguſtia, rigor,
llanto, ſobreſalto, pena,
rabia, furia, infierno, amor.
Muy bien tengo merecido
el caſtigo que me ofreces,
pues en eſta guerra he ſido
amenazado, y herido,
que es ſer herido dos vezes.
Mas por mas que eſtos enojos
rompan mi pecho de azero,
daré guſto a mis antojos:
ſoldados. *So.* Señor. *Ci.* Yo quiero
repartir eſtos deſpojos.
Por eſſo los que aqui eſtan
hombres, niños, y mugeres
vengan dentro. *Ma.* Ha Capitan
vna palabra. *Cipi.* Que quieres?
Torc. Sin duda que reñirian.
Ma. No imagines Cipion
que a hablarte agora he llegado
con ſoberuia, y preſumpcion
de auer, qual ſabes, triunfado
de la Africana nacion.
Ni de arraſtrar ſus banderas
por vno, y otro lugar
de Prouincias eſtrangeras,
ni de vencer, y humillar
ſus temidas gentes fieras.
Ni vengo como arrogante
a menoſpreciallo todo,
que antes, con venir triunfante,
no vengo de ningun modo
ſino ſolo como amante.
Por eſſo en eſta porfia
proſtrado humilde a tus pies
te pido con corteſia,
que a Sofonisba me des
pues ſabes que es prenda mia.
Bien ves que mal Paris Griego
por conquiſtalla no mas
hize guerra a ſangre y fuego.
Cipi. Do eſtà Sofonisba? *Ma.* Eſtas
viendo ſu hermoſura ciego?
No ves ſu roſtro? *Ci.* O Señora.
Sofo. Dame los pies Capitan.
Cipi. No me marauillo agora
de ſaber que tu galan
con tanto eſtremo te adora.
Que eres en eſtremo bella.
Sofo. Y deſdichada. *Cipi.* No ay tal;
bien es verdad, que tu eſtrella
puede del cielo immortal
formar alguna querella.
Ma. Como querella? *Ci.* He penſado
que eſta muger que has traydo
es eſclaua del Senado,
pues la gente con que has ydo
yo en ſu nombre te la he dado.
Ma. A mi no me ha de caber
deſpojo? *Cipi.* Tienes razon,
pero no aqueſta muger,
que en ella funda el blaſon

de mi grandeza, y poder.
Pues quando por ser leal
mi persona sera honrada,
junto a mi carro triunfal
quando menos yra atada
vna hija de Asdrubal.
Ma. Estas en ti? *Cipi.* Por pensar
que tu no lo estas, no quiero
hazerte agora matar.
Ma. Matarele? *Cipi.* Pues yo muero
con vida no ha de quedar.
Sofo O villano. *Cipi.* Porq̃ entiendas
que en todo ha de ser guardada
muger de tan altas prendas,
quiero que estè reseruada
dentro de vna de mis tiendas.
Y que las demas mugeres
que han venido en los despojos
la siruan. *Ma.* Tyrano eres.
Cipi. Vamos dexa essos antojos.
Sofo. Macinisa. *Ma.* Que me quieres?
Que ya no puedo sufrir
el dolor que me importuna.
Sofo. Ay Dios. *M.* Que quieres? *So.* Dezir
que a pesar de la fortuna,
por ser tuya, he de morir.
Leli. El coraçon se me parte.
Ma. Si aqui Sofonisba bella
la vida dexo de darte.
es por no perder con ella
la esperança de cobrarte.
Cipi. Sera de grande interesse.
Ma. Imaginas que si Dios
esperança no me diesse,
que ninguno de los dos
viuir agora pudiesse?
Cipi. Como assi? *Ma.* Estoy tan furioso
que te matara, y muriera.
Cipi. Tu fueras tan animoso?
Ma. O Cipion, que no emprendiera
vn pecho amante, y celoso?
Cipi. De vn amante que es tan fuerte
muy poco seguro estoy:
prendelde. *Ma.* No dessa suerte.
Cipi. O traydor. *Ma.* Sino lo soy,
sera por no parecerte.
Cipi. Matalde. *Ma.* Querran los cielos
que salga tu gusto en vano.
Cipi. Quien estoruara tus duelos?
Ma. No ves que traygo tyrano
vn peto a prueua de celos.
Cipi. Quitalde la espada. *Lel.* Marte
nunca a tantos ha vencido.
Ma. La espada quiero entregarte
solo por poderllamarte
traydor, sin hauerlo sido.
Cipi. Vn hombre loco no agrauia,
quedese muriendo aqui
furioso, y lleno de rauia.
Vanse todos, y queda Macinisa solo.
Ma. Hundido queda (ay de mi)
el vaxel hasta la gauia
O fementido, o traydor
tu tyranizas mi gloria,
y por darme mas dolor,
me dexas con la memoria,
que es mi enemigo mayor.
Donde yrè sin mi alegria?
mia dixe? no es auiso
tener tan grande osadia,
que hasta la tierra que piso
me dize que ya no es mia.
Tiemblen de lastima pura
los remotos Orizontes,
y para mas desuentura
caygan sobre mi los montes,
trague me la tierra dura.
Vomite con sangre y guerra
lo que en sus cauernas hondas
el profundo abismo encierra
anegue el mar con sus ondas
lo que en mi huuiere de tierra.

Arroje el quarto elemento
sus centellas luminosas,
bueluanme en nada al momento,
y paren todas mis cosas
como las demas en viento.

Sale Lelio.

Lel. Porque soy aficionado
a Maciniſa en estremo,
aqui bueluo con cuydado
de consolarle, que temo
que estara desconsolado.
Que en la pendencia passada
quedò sin su prenda hermosa;
y el perder la cosa amada
el amante, es vna cosa
muy terrible, y muy pesada.
O Maciniſa. *Ma.* Quien eres?
Lel. Lelio vn Capitan Romano.
Ma. Quieres matarme? *Lel.* No esperes
que lo he de ser tan villano,
ni tan cruel. *Ma.* Pues que quieres?
Lel. Darte el parabien señor
de la batalla campal
do saliste vencedor.
Ma. Parabien? *Lel.* Si. *Ma.* Paramal
huuieras dicho mejor.
Ves me prostrado y rendido
sin mi bien, y sin mi gloria,
y quieres darme atreuido
parabien de vna vitoria
que aunq̃ he ganado, he perdido.
Huye de mi boca luego
donde tu sepulchro labras,
porque della el amor ciego
arroja en vez de palabras
viuas centellas de fuego.
Lel. Loco està. *M.* Aunq̃ soy tan fiel
huye de hablarme al momento;
que la Leona cruel
da vida con el aliento,
yo puedo matar con el.

TERCERA, Y VLTIMA IORNADA.

Salen Sofonisba, y Amatilde.

Sofo. Con que ocasion? *Am.* Ha sabido
que soy hermana de vn Rey?
y assi me guarda la ley
que es razon. *Sofo.* Es bien nacido.
Aunque siempre las mugeres
son de todo el mundo honradas.
Am. Si en algo son estimadas,
sera porque tu lo eres.
Sofo. Soy desdichada. *Am.* Dichosa,
me parece a mi que fuyste,
solo porque mereciste
ser de Maciniſa esposa.
Sofo. Mucho de alabarle sabes.
Am. Que te pesa se me antoja.
Sofo. Que le alabes no me enoja,
ni me agrada que le alabes.
Am. Por termino muy prudente
muestras los celos. *Sofo.* No es bien
que tenga esta pena quien
es esclaua, y viue ausente.
Am. Por mucho que dessos duelos
llena el alma pueda estar,
siempre le queda vn lugar
vazio para los celos.
Sofo. El traydor viene aqui.

Sale Cipion.

Cip. O señoras. *Sofo.* O señor.
Cip. De que se hablaua? *Am.* De amor.
Cip No dexeys de hablar por mi:
Que yo no soy peña dura.
Sofo. Que importa si lo pareces,
pues tan poco te enterneces
oyendo vna desuentura.
Cip. No veys q̃ no està en mi mano
daros libertad. *Sofo* Porque?
Cip. Por no quebrantar la fe

que

que deuo al pueblo Romano.

Sofo. Essa fe guardas aqui?
y no deue ser guardada
vna fe que està jurada
entre Maciniſa, y mi?

Cip. Que fe os haueys entregado?

Sofo. Que fe? la del casamiento.

Cip. O traydor. *Sofo.* Algun tormento
esta nueua le ha causado

Cip. Mi esperãça se ha perdido *aperte.*
porque ya no he de poder
triunfar con esta muger
dexando vino el marido.
Matalle, sera escusado
en ley de buena razon,
pues està por mi ocasion
con Roma confederado.
Al fin yo les dare el pago
de la suerte que conuiene.

Sale vn Paje.

Pa. Vn Embaxador que viene
de la Ciudad de Cartago:
Pide para entrar licencia.

Sofo. Damela primero a mi.

Am. Y a mi y todo. *Pa.* Entrara? *Cip.* Si.

Vase.

entre luego en mi presencia
Que el viene a buena ocasion
para pedirme mercedes.

Sale Asdrubal.

Asd. Ya Consul Romano puedes
salir de la obligacion.
Ya la gran Ciudad te embia
(solo porque la perdones)
las armas, y los pendones
de su Imperio y Monarquia.

Cip. En que lugar han quedado
las armas? *Asd.* en tu Real.

Cip. En mucho estimo Asdrubal
esse amor, y esse cuydado.

Asd. Falta agora que leuantes
el cerco de la Ciudad.

Cip. Ay cierta dificultad.

Asd. Es posible? *Cip.* No te espantes.
La otra vez que vine aqui
tratè ciertas cosas yo
con Cartago, y las rompio
al punto que me parti.
Y assi es bien que no se acabe
el cerco de ese lugar,
que fe no se ha de guardar
con quien guardar no la sabe.

Asd. Tan mal correspondes? *Cip.* Si.

Asd. Aunque yo a callar me obligo,
esso que has hecho conmigo
te respondera por mi.
Considera lo que has hecho
pues tu muy bien lo conoces,
que esso mismo dando bozes
te respondera en el pecho.
Confiesso que mi Ciudad
vn tiempo falta de auiso,
quando te partiste quiso
vsar dessa libertad.
Y oy ha de quedar confusa
de saber que la vsa Roma,
que en el mal nunca se toma
el exemplo por escusa.
Quedate en paz, digo en guerra,
y ten por sabido ya,
que sin armas se podra
defender toda esta tierra.
Que el dartelas, fue vn testigo
con el qual se echo de ver,
que no las ha menester
para pelear contigo. *Vase*

Cip. Guardole el viejo decoro,
y de castigalle dexo,
porque es (demas de ser viejo)
padre de aquella que adoro.
Y porque suelen dezir
que puede en qualquier lugar

quien

quien no la tiene ſufrir.
Y aſsi tengo obligacion
de ſufrille aqueſta injuria,
que el cauallo de la furia
ſe enfrena con la razon.
Sale Torcato.

Torc. Ay alguna nouedad?
que el que de la ciudad viene,
ſe va tan furioſo. *Cipi.* Tiene
tanta razon como edad,
Torc. Con amor como te fue?
Cipi. Del he tomado vengança.
Torc. Como? *Cipi.* Eſtoy ſin eſperança.
Torc. Y eſtas viuo? *Cipi.* No lo ſe.
Torc. Sin la eſperança diuina
eſtas tan florido y verde?
Cipi. No ves quando ſe pierde,
al principio es medicina.
Vamos. *Torc.* Vn mal tan eſtraño
tan facil remedio tiene?
Cipi. Haze milagros, ſi viene
al principeo el deſengaño.
Vanſe, y ſalen Maciniſa, y Lelio.

Ma. Eſcucha Lelio, detente.
Leli. Que me quires por tu vida
con tu furioſo accidente?
Ma. Que de mi eſpoſa querida
me des nueuas ſolamente.
Y aunque eſta imaginacion
haze de mi vida prueua,
ha de ſer con condicion,
que no le des con la nueua
celos a mi coraçon.
Leli. Como la muerte deſechas?
Ma. No quiero yo que el amor
vibre el arco, y tire flechas
de celos, baſta el dolor,
que me cauſa las ſoſpechas.
No quiero Lelio ſaber
por no ponerme en aprieto
ſi Cipion la viene a ver
que el es principe en efeto,
yo pobre, y ella muger.
Pero que digo ay de mi,
que furia de amor celoſa
me dio tan gran freneſi,
que a mi dulce amada eſpoſa
nombre de muger le di?
O Sofonisba, no alteres
las luzes marauilloſas
con que a todas te prefieres,
pues eres tu de las dioſas
lo que ellas de las mugeres.
Lo que digo no te aſombre,
porque ay en mi efetos dos
dignos de immortal renombre,
quando te alabo ſoy Dios,
quando me quexo ſoy hombre.
Leli. En eſta tienda ſeñor
eſtà pueſta. *Ma.* Lelio amado,
llamarla ſera mejor
fanal que tiene encerrado
ſu diuino reſplandor.
Vamos. *Lel.* No es bié q̃ ſe entiẽda
que viniendo yo contigo
llegamos junto ala tienda.
Ma. Lelio viniendo conmigo
no ay perſona que te ofenda.
Ven, direle mi dolor,
y ella me dira ſu quexa.
Leli. Que quieres hazer ſeñor?
Ma. Ver ſi eſcuchas como oueja
el ſiluo de ſu paſtor.
Leli. Torcato viene. *Ma.* Ay de mi.
Sale Torcato.

Torc. Rey Maciniſa. *Ma.* O torcato.
donde bueno por aqui?
Torc. Vengo a traerte vn retrato
del mundo. *Ma.* Del mundo? *To.* Si.
Ma. Delante el original
que ſoy yo en la deſuentura,
le traes? *Torc.* Si. *Ma.* No hagas tal.

Torc.

Torc. Quiero ver si la pintura
es al viuo, y natural.
Sabras que el Consul Romano
perseguidor, y enemigo
del grande Imperio Africano,
te imbia agora conmigo
su fiero estoque inhumano.
El parabien me ha mandado
que te venga yo a traer
Maciniſa de casado,
aunque ha sido con muger
que es esclaua del Senado.
Y assi, por ser vna cosa
tan temeraria, y tan fuerte,
con sentencia riguroſa
manda que se dè la muerte
a Sofonisba tu esposa.
Y que tu mismo la des
pues alcançar pretendiste
tan soberano interes.
Ma. Por la nueua que me diste
quiero besarte los pies.
Torc. Perdona mi atreuimiento.
Mac. Antes Torcato querido
te doy alegre y contento
esta cadena que ha sido
arras de mi casamiento.
Por aguinaldo la toma
pues te la ofrece mi mano;
y dile al Consul de Roma,
que el fuerte Imperio Africano
con su yugo oprime, y doma:
Que a matar a mi muger
en esta ocasion me obligo;
porque mas he menester
a ella muerta conmigo,
que viua, y en su poder,
Aunque no es bien que reciba
aquesta opinion por cierta,
que segun ella es altiua,
en mi no puede estar muerta
ni en el pudiera estar biua.
Dile, que yo aunque mas pene
voy a obedecèlla ya,
y que ella, pues le conuiene
por morir suspendera
el ser diuino que tiene.
Torc. A Dios Maciniſa. *Lel.* A quien
no enternecera el pesar
de ver esto? *Ma.* Lelio ven.
Leli. Yo tambien he de matar
a tu esposa? *Mac.* Tu tambien?

Mac. Luzero de mi alma,
Bella querida, mal lograda esposa,
oy te embio la palma,
que palma es esta muerte venturosa;
que si en alguna cosa
dexa de merecer este atributo,
es solo en ofrecer temprano el fruto
essa frente serena
donde cõtempla el Sol con ojos de oro
su encrespada melena
bordada de riqueza, y de thesoro:
por guardar el decoro
escucha con semblante de alegria
esta embaxada lastimosa mia.
El Rocicler diuino
que està sobre essa nieue no pisada,
tan hermoso, y tan fino
como la rosa en leche deshojada,
oyendo la embaxada,
no se retire, y dexe las mexillas
difuntas, macilentas, y amarillas.
Mejor es dar indicio
de tu diuino pecho mas que humano,
y haziendo vn sacrificio
procurar con semblante alegre, vfano,
que al cielo soberano
suba con el encienso tu fatiga,
y que el humo hecho lengua se la diga.
Quien tan dichoso fuera

por

por dar remate al sentimiento suyo,
que dos vidas tuuiera,
la vna por morir en lugar tuyo,
de lo qual me atribuyo
tan diuino renombre, y alabança,
la otra por morir en tu vengança.
Lel. No està el daño presente,
ya te afliges, y matas? *M.* No me aflijo.
Lel. Pues eres tan prudente,
celebra este dolor fiero, y prolixo
con fiesta, y regozijo,
que con esso el valor se manifiesta.
M. Bien es que tenga vispera esta fiesta.
Vanse, y salen Sofonisba, y Amatilde.
Sofo. Poca ventura he tenido
por mi vida. *Am.* En que señora?
Sofo. En no hauerme despedido
de mi padre. *A.* Quando? *S.* Agora
que de Cartago ha venido
A traer cierta embaxada.
Am. Mucho le deues querer.
Sofo. Estoyle muy obligada,
porque al fin me ha dado el ser,
aunque no el ser desdichada.
Am. Dizes lo deveras? *Sofo.* Si,
y tanto me ha sugetado
la estrella con que naci,
que hasta vn sueño que soñado
me tiene fuera de mi.
Am. Que soñaste? Que tenia
vn diamante que preciaua
tanto como al alma mia,
porque quando le miraua
mas que el Sol resplandecia.
Era el diamante vn joyel
de muy rico y bello engaste;
y tu aunque pareces fiel,
quando le viste, quedaste
muy enamorada del.
Y en la ocasion que me viste
descuydada, y diuertida,
del cuello me lo cogiste.
Am. Por esso estàs afligida?
Sofo. No es ocasion de estar triste,
Si me quitas lo que es mio,
siendo tu quien eres? *Am.* Di
no es locura, y desuario
creer en esso? *Sof.* Ay de mi,
vn temor elado, y frio
Se me esparze por las venas.
Am. Ya con esso me señalas
que son burlas. *So.* Estas penas
para veras son muy malas,
para burlas no son buenas.
Ya tu amistad no me agrada.
Am. No ves que es locura? *Sof.* Digo
que eres amiga doblada.
Am. Muy bueno es reñir conmigo
por vna cosa soñada.
Sale Lelio con el veneno.
Lel. Bella Reyna de Numidia
con quien por diuersos nombres
la fortuna siempre lidia,
admiracion de los hombres,
de las mugeres imbidia.
Sol de la humana alegria,
Luna de la perfeccion
que el cielo a la tierra embia,
estrella que es ocasion
de vellas a medio dia:
Norabuena estès. *Sof.* Gracioſa
manera de saludar.
Lel. Bien es Sofonisba hermosa
que sepan los hombres dar
su nombre a qualquier cosa.
Y mas a ti. *Sof.* Lelio amigo
q̃ quieres? *Lel.* Traygo vn recaudo
Sofo. A recebirle me obligo.
Lel. Dartele sera escusado,
sino estoy solo contigo.
Sofo. Danos lugar. *Am.* En buen hora:
Vase Amatilde.

Sofo.

Sofo. Comiença. *Lel.* Ten menos prisa.
Sofo. No puedo. *Lel.* Sabras señora
que el gallardo Macinisa,
que como al cielo te adora:
Viendo que no ha de ser parte
todo el poder soberano
que tiene en el cielo Marte,
para que el Consul Romano
dexe agora de lleuarte.
Y que si tu vas cautiua,
y de gozarte señora,
la dura ausencia le priua,
y que conforme te adora,
sera imposible que viua.
Te embia para el camino
este vaso que està lleno
de vn dulce licor diuino:
recibele. *Sofo.* Si es veneno,
que ha brindado imagino.
Y que ya murio? *Lel.* Su naue
no da altraues dessa suerte,
antes con la pena graue
va procurando vna muerte
que en ningun tiempo se acabe.
Sofo. Pare que entienda mi esposo
que se abrasa el pecho fiel
en dulce fuego amoroso,
y que hasta verme con el,
no puedo tener reposo,
Tomare Lelio al instante
lo que me ha de hazer prouecho,
con tan alegre semblante,
que se vera que en mi pecho
està escondido mi amante.
Pero en el alma concibo,
que estando en este lugar,
por mas, Lelio, que estè viuo
hauia de participar
de la muerte que recibo.
Lel. Voyme alegre, y satisfecho.
Sofonisba de la prueua
que en esta ocasion has hecho.
Sofo. Donde vas? *Lel.* A dar la nueua
del gran valor de tu pecho. *Vase.*
Sofo. Oy sabra esposo querido
tu coraçon abrasado
en viuo fuego encendido,
que ha sido bien empleado
el amor que me has tenido.
Oy veras que en querer bien
excedo a las de mi edad,
pues doy la vida por quien
me ha dado su libertad,
y su coraçon tambien.
Ya no ay mas que dar por ti,
sino el amor, que es el todo,
por quien el alma ofreci,
y el amor de ningun modo
puedo apartalle de mi.
Pues quando el cuerpo cuytado
del alma estè diuidido,
podra como Dios sagrado
quedar con el alma vnido,
y con el cuerpo abraçado.
Tu rico vaso admirable
por cuya boca escogida
este pecho miserable
quiere de vna fe crecida
beuer el oro potable.
Como franco y liberal
comunicame tu suerte,
pues lo que yo tengo es tal,
que solamente la muerte
me puede hazer immortal.
Piedras, plantas, animales,
elementos conjurados
contra todos los mortales,
cielos que estays illustrados
dessos cuerpos celestiales:
Mirad con grande atencion
como recebir podre
la muerte en esta ocasion

abra-

abraçada con la fe
de librarme de Cipion. *Beue.*

Sale Amatilde.

Am. Señora. *Sofo.* Nadie me impida
esta venturosa suerte
a que el cielo me combida,
porque la que dexo, es muerte;
y la que recibo, es vida.

Am. Que tienes? *S.* Nada. *A.* He pésado
si te has querido matar
por el enojo passado.

Sofo. Hechizos para oluidar
a Macinisa, he tomado.
Mira que ninguno entienda
que tan loca he sido yo.

Am. No ayas miedo que te ofenda:
quieres compañia? *Sofo.* No,
dexame sola en mi tienda.

Vase Amatilde, y salen Macinisa y Torcato.

Ma. Posible es que Cipion
me quiere resucitar?

Tor. Lastimole tu passion,
y assi determina dar
aliuio a tu coraçon.

Ma. Sin duda que se arrepiente
del tiempo que fue traydor.

Tor. Al fin como hombre prudente
dexa que viuas señor
con tu esposa libremente.

Ma. Lelio. *Le.* Señor. *Ma.* Has traydo
el vino a mi esposa bella?

Lel. Si señor, ya le ha beuido.

Ma. Muerto soy. *Tor.* Que sabes della?

Lel. Que luego te ha obedecido.

Ma. Que hare sin mi dulce prenda?

Tor. Dexate de hazer estremos,
y ven bolando a su tienda,
porque remedio le demos
antes que el fuego se encienda.

Descubrese Sofonisba muerta en la tienda.

Ma. Muy tarde auemos llegado
a cobrar el bien que adoro,
que ya su espiritu elado
disfraçado en nuues de oro
se sube al cielo estrellado.
Ya fuera del mal presente
goza de eterno reposo,
y el alma resplandeciente
dexa libre el cuerpo hermoso
que cautiuò tanta gente.
Ya Sofonisba, ya viste
cumplida tu profecia,
que pues siempre me dixiste
que morias por ser mia,
ya por ser mia moriste.
Tanta pena esposa siento
de no venir a gozar
mi amoroso pensamiento,
que me dexo de matar
por sentir mas el tormento.
Abrase la tierra dura,
hundame vn rayo del cielo.

Lel. Señor. *M.* Que quieres *L.* Procura
tener consuelo. *Ma.* Consuelo
en tan grande desuentura?
No sabes, que vna dolencia,
vna perdida esperança,
vna terrible inclemencia,
vn desden, vna mudança,
vnos celos, vna ausencia.
Vn dolor terrible y fuerte,
vna fe firme, rompida,
vna desdichada suerte,
vna miserable vida,
vna repentina muerte.
Y al fin fin vna traycion
quando aueriguada està,
suele dar menos passion
que el consuelo que se da
en vna grande aflicion?

Tor. Claro està. *Ma.* Por consolarme

como si culpa tuuiera,
de mi proprio he de vengarme.
Lel. Maciniſa eſcucha, eſpera.
Ma. Sera imposſible alcançarme.
Vanſe, y ſale Cipion.
Cip. Oy con deſcanſo, y repoſo
Maciniſa el arrogante,
ſera de ſu dama eſpoſo
que deſpues que he ſido amante
me ha quedado el ſer piadoſo.
Los dos hauemos tenido
ventura en el mal preſente,
el en hauer defendido
ſu razon gallardamente,
yo en hauello conocido.
Deſnudar el alma quiero
deſtas congoxas mortales,
porque al amor niño, y fiero
no le hizieron los pañales
de duras conchas de azero.
Sino de ſeda cubierta
con oro de voluntad.
Sale vn Soldado.
Sol. Señor. *Cip.* q̃ quieres? *Sol.* La puerta
de la enemiga Ciudad
queda en eſte punto abierta.
Cip. Es poſsible? *Sol.* Si ſeñor.
Cip. Vamos luego a la pelea,
que eſto es engaño, o temor,
y qualquier coſa que ſea
he de ſalir vencedor.
Vanſe, y ſale Maciniſa ſolo.
Ma. Librenme eſtos cordeles
deſtos crueles, aunq̃ amigos mios,
que los llamo crueles,
porque impiden mis locos deſuarios
que como ſus deſuios
del todo me conſumen la paciencia
doy nombre de crueldad a la clemẽcia.
Eſte lazo piadoſo
dara a mi cuello vn apretado abraço,
y el coraçon fogoſo
quedara ſin eſtoruo, ni embaraço:
mas dudo que eſte lazo
me pueda ſuſtentar ſolo vn momento
deſpues q̃ ſe rompio el del caſamiento.
Sofonisba querida
que eſtàs por el valor de tu hermoſura
remontada, y ſubida
ſobre montes de luz diuina, y pura;
y tienes tal ventura
que piſas como bello ſol dorado
el camino de eſtrellas empedrado.
Recibe el alma mia
que a tu diuinidad ſagrada immenſa
ofrece en eſte dia
la ſoberana y dulce recompenſa
con que pagarte pienſa
los tributos, y feudos generales
que al immortal le pagan los mortales.
Recibe aquella palma
que en acipres ſe trueca, y ſe mejora;
y por moſtrar que el alma
ſale triunfante, alegre, y vencedora,
pronuncio deſde agora
mezclado con la muerte, y con el llanto
de Sofonisba el nombre ſacroſanto.
Salen Torcato, y Lelio.
Tor. Maciniſa poco a poco,
no te arrojes deſſa ſuerte.
Ma. O gente infame. *Lel.* Eſtàs loco?
Ma. No veys que os dare la muerte
ſi a colera me prouoco.
Tor. Los que ſon tan Corteſanos
como tu, ſe han de matar?
Ma. Que es lo que quereys villanos
Lel. Queremos te luego atar
con eſte cordel las manos.
Y lleuarte. *Ma.* Donde? *Lel.* Ven
delante del General.
Ma. Yo he de verme alla? *Tor.* Pues quié?
Ma. Aſe que me tratays mal.

Lel.

Leli. Todo se haze por tu bien.
Vanse, y sale Cipion, y Soldados.
Cipi. Y que ninguno ha quedado
viuo? *Sold.* Capitan valiente
todo este pueblo he buscado
junto con la demas gente
que entro en esquadron formado.
Y de ningun modo en el
ay cosa que viua quede.
Cipi. Cierto ques cosa cruel.
Sold. Desde agora ganar puede
fama de constante, y fiel
Esta infelize ciudad
digna de eterno renombre.
Cipi Con todo es grande crueldad
hauerse muerto. *Sold.* Su nombre
tendra mayor calidad.
Que la muerte familiar,
como aquel delgado estambre
procurò a solas cortar
con veneno, espada, y hambre
les quiso a todos matar.
Y assi al parecer contentos
se vieron, aunque mezclados,
los de la hambre macilentos,
los del veneno morados,
los de la espada sangrientos.
Segun esto, no pudieras
fuerte Capitan triunfar
si en tu poder no tuuieras
deste infelize lugar
las armas, y las vanderas.
Sacan Torcato, y Lelio a Maciniſa.
Ma. Mucho os aueys atreuido.
Cipi. Que es esso? *Torc.* Traemos señor.
a Maciniſa. *Cipi.* Que ha sido?
Leli. Con la furia de vn dolor
darse la muerte ha querido.
Cipi. Porque? *Torc.* Como en este dia
le distes su gloria incierta,
fue a vella con alegria,
y hallola que estaua muerta
con lo que el dado hauia:
Que era vna taça de vino.
Cipi. Vn hombre que es tan gallardo
haze tan gran desatino?
Ma. No entiendas que me acouardo
con lo que hazer imagino.
Que antes tengo el alma llena
de orgullo, brio, y denuedo.
Cipi. A lo que yo entender puedo
huyr tanto de la pena,
sin duda es tenelle miedo.
Maciniſa, el que es valiente,
y quiere ser (como es justo)
caudillo de tanta gente:
quando se ofrece vn disgusto
no ha de mostrarse impaciente.
No por no querer sufrir
la pena, se ha de matar
mejor es, si ha de sentir
pena viuiendo, viuir;
y si muriendo, acabar.
Aunque pues tienes caudal
veras que con tal esposa
no era el casamiento igual,
que Sofonisba era diosa,
tu (aunque Principe) mortal.
Pero el cielo lo trocò
porque lastimado quedes,
pues segun he visto yo
tu mortal morir no puedes,
y ella immortal ya murio.
Abre esse pecho animoso,
templa esse dolor terrible.
Ma. O Capitan valeroso,
pues hasta de lo inuencible
quieres quedar vitorioso.
Por imitar el valor
de tu pecho hidalgo, y fuerte,
quiero encubrir mi dolor,
porque quiça desta suerte

vendre a sentirle mayor.
Pero dexar el tormento,
es dezir que el alma mia
padece sin fundamento.
Cipi. Torcato. *Torc.* Señor *Cipi.* Embia
por Amatilde al momento.
Torc. Por dar fin a estas porfias
quiça los quiere casar.
Cipi. Que esperas? *Torc.* Las penas mias
sin duda me han de acabar.
Cipi. Como por ella no embias?
Torc. Ella Señor viene ya
de gloria y contento llena.
Cipi. A que viene por aca?
Torc. A darte la norabuena
de la vitoria vendra.
Sale Amatilde.
Am. Mil años gozes señor
desta vitoria dichosa.
Cipi. Solo por esse fauor
quando no por otra cosa,
es bien salir vencedor.
Am. Por esse bien soberano
es justo tambien estar
cautiua baxo tu mano.
Cipi. Con esso vengo a quedar
muy alegre, y muy vfano.
Y lo quedare señora
si con Macinisa fuerte
a quien todo el mundo adora,
dexas que trate, y concierte
cierto casamiento agora.
Am. En todo señor consiento,
Cipi. Y tu Capitan que dizes
a cerca del casamiento?
Ma. Que me da pena que atizes
el fuego del sentimiento.
Dexale señor estar
dentro su roscoldo eterno,
por que quererme casar
es el fuego del infierno
reboluer, y alborotar.
Confiesso que es infinita
de amatilde la hermosura,
pero la fe que en mi habita,
como en vna piedra dura
està grauada, y escrita.
Leli. Quando tu tan tierno fueras
que pudieras ablandarte,
ya sabes que no pudieras
de ningun modo casarte
sin que tu honor ofendieras.
Ma. Quien me lo vuiera estoruado?
Leli. Bueno es preguntarme quien
sabiendo que estas casado.
Ma. De mi te burlas tambien?
Leli. No burlo, a fe de soldado.
Ma. Yo casado? *L.* Si. *M.* Eres loco?
Leli. Tu en esto lo deues ser.
Cipi. Capitanes, poco a poco.
Ma. Sabes lo que suelo hazer
quando a furia me prouoco?
Leli. No es verdad que te casaste
en secreto, y por amor
la fe y palabra entregaste?
Mac. Con tu licencia señor
le respondo, que no ay. *Cip.* Baste.
Leli. No me des Rey ocasion
para que con mano osada
tome la satisfacion
Mac. Yo tengo mano, y espada.
Leli. Yo espada, y mano, y razon.
Mac. Pues tienes tan grande brio
quiero matarte, o morir
por cobrar el honor mio.
Leli. Comigo quieres salir
siendo Rey, a vn desafio?
Mac. Encogere mi grandeza
para comigo igualarte.
Am. Por cierto grande nobleza
tiene Macinisa. *Torc.* Es Marte
en valor, y en fortaleza.

Leli.

Leli. A mi tienda voy. *M.* A que?
que estoy de colera ciego.
Leli. Primero te prouare
que digo verdad, y luego
contigo me matare.
Vase Lelio.
Mac. Confuso quedo. *Cipi.* Si viera
que vno de los dos aqui
dezir mentira pudiera,
creyera al otro, y assi
de este cuydado saliera.
Pero la grande igualdad
del vno y otro sujeto
me pone dificultad.
Mac. Darte la vida prometo
si a caso dize verdad.
Cipi. Mas si estuuiesses casado,
no seria lindo cuento?
Mac. Parece que lo has quedado
tu con esse pensamiento.
Cipi. Es porque Lelio es honrado.
Y tendra por gran trofeo
salir con lo que ha emprendido.
Torc. Cosa es esta, que no creo
que en el mundo ha sucedido.
Am. Ver el fin della desseo.
Mac. Si por ventura algun hombre
para casarse a su gusto,
se ha valido de mi nonbre.
Cipi. Sea qualquier cosa es justo
que nos admire, y assombre.
Sale Lelio con Sofonisba.
Torc. Lelio viene. *Cipi.* Ya le vi.
Torc. Muy bien cumple lo que ofrece.
Am. La muger que trae aqui
Sofonisba me parece.
Leli. Es esta tu esposa? *Mac.* Si.
Leli. Que te yelas? que te espantas?
como no te has arrojado
a besar luego sus plantas,
pues te da el cielo estrellado
por su ocasion glorias tantas?
Mac. Tienenme fuera de mi
las quimeras que rebueluo.
Cipi. Estraño gozo. *Mac.* Y assi
no hare nada sino bueluo
del lugar adonde fuy.
Di Lelio, digo señor
de mi honra, y de mi vida,
diuino restaurador
de la gloria que perdida
me tuuo vn tiempo el amor.
Que es esto? *Lel.* La permission
del cielo ques poderosa,
me enternecio el coraçon
de ver morir a tu esposa
con tan pequeña ocasion.
Y esto tuuo tal poder
que troque el vino, y trocado
vn vino le di a beuer,
que por tiempo limitado
muerta la hizo parecer.
Con pensamiento señor
de entregartela en secreto.
Cipi. Viose ventura mayor?
Torc. El cielo tuuo respeto
a su grandeza, y valor
Arrodillase Macinisa.
Mac. O señor mio. *Leli.* No ves
que son cumplimientos vanos,
Mac. Quiero besarte los pies
pues recibo de tus manos
tan soberano interes.
Leli. No estes en tierra prostrado
sin dezir señor por quien,
Mac. No se a quien sera acertado
adorar primero al bien,
o a quien mele ha procurado?
O Sofonisba, o señora
del coraçon donde viues.
Am. Al traues ha dado agora
mi esperança. *Ma.* No recibes

este esclauo que te adora?

Sofo. El grande gozo y contento
Maciniſa me enmudece,

Mac. Tan grande es, que lo siento,
que en esta ocasion parece
locura el entendimiento.
Y assi, si en esta ocasion
parezco disparatado,
disculpenme quantos son.

Le. Rey. *M.* q̃ quieres? *Le.* He prouado
bien agora mi intencion?

Mac. Si por cierto. *Cipi.* Buen testigo
como los demas sere.

Leli. Pues por cumplir lo que digo,
agora que lo prouè
me quiero matar contigo.

Mac. Si aspiras al vencimiento,
en fe de que tuyo soy,
esta espada te presento;
y si a matarme, ya estoy
muerto agora de contento.
Que mas quieres? *Le.* q̃ me des
por esse grande fauor,
a besar luego tus pies.

Mac. Con otro premio mayor,
es bien que pagado estes.
Y assi amigo con la parte
que me toca en los despojos
de Sifaze, quiero honrarte.

Cipi. En las quimeras, y antojos
tambien quiero acompañarte.

Mac. De q̃ modo? *Cipi.* Has de saber
que por ver que ha procedido
bien Lelio, a mi parecer,
la hermana del Rey vencido
le quiero dar por muger:
Iunto con el reyno, en pago
del trabajo, que por ti
con esto le satisfago,
que bastame para mi
la destruycion de Cartago.

Tor. Ay Dios. *Le.* Tu valor subido (*Aparte*
sera desso el galardon.

Torc. El cielo lo ha permitido,
porque mal, sin ocasion
a Maciniſa he querido,
Y assi, de Amatilde hermosa
la possession me ha quitado.

Cipi. Tu gustas de ser esposa
del marido que te he dado?

Am. Para mi es fuerte dichosa.

Leli. Yo soy tuyo. *Am.* Tuya soy.

Leli. La fe, y palabra te entrego.

Am. La fe, y palabra te doy.

Cipi. Torcato apercibe luego
la gente, que ya me voy.
Haz que toquen a marchar
mis esquadras belicosas,
porque me quiero embarcar,
y en las calles vitoriosas
de la gran Roma triunfar.
Que bien lo merezco en pago
del castigo que se ofrecen
los que con tan grande estrago
oy se han muerto. *Ma.* Aqui fenecé
los Amantes de Cartago.

LOA.

NO el Sitio desta Ciudad,
y su maquina admirable,
no su hermosa, y fertil vega
lleno de huertas, y carmenes
Mas ricos, y mas hermosos
que aquellos artificiales,
que en otro tiempo tenian
las Hesperidas de Atlante.

Todos

Todos los del mundo es riſa,
aqui los de Chipre callen,
afrentenſe los Penſiles,
que con eſtos todo es ayre.
No ſus freſcuras alegres,
y no ſu campo agradable,
mas que el de Pancaya fertil,
en el dulce olor ſuaue.
No ſus cryſtalinos rios,
a aquel ſacro ſemejantes,
y origen del Po, del Nilo,
del Gange, Tigris, y Eufrates.
No ſus claras bellas fuentes,
alegrando por mil partes,
mejores que la Hipocrene,
y aun no es razon que le iguale.
Las de Aganipe, y Beocia,
adonde las ninfas Taxides
ſe bañaran mas contentas
que entre ſus bellos cryſtales.
No trato de ſu grandeza,
edificios, omenajes,
ſu ſagrado monte ſanto
que del miſmo cielo nace.
No de ſu alhambra famoſa,
torres, plaça, audiencia, calles,
no de ſus murallas fuertes
las leuantadas piramides:
Con quien las altas de Egypto,
aun no pueden igualarſe:
no de ſus hermoſos templos,
mejores que donde yaze
Erix, por Hercules muerto,
porque aqueſtos ſon imagen
de aquel Hebrayco de Dios,
o del Romano de Marte.
Y en efeto, la belleza
deſte eſpejo de Ciudades,
donde todas las mejores
pueden venir a mirarſe.
No me han admirado tanto,
como ha podido admirarme
vna muger, cielo, o Sol,
ſi ay Sol, o cielo que hablen.
Vila ayer, conſiderela
(ſi pueden conſiderarſe
con ojos de cuerpo humano,
las proporciones de vn Angel.)
No digo que era criatura
del ſuelo, que es afrentalle,
ni la rubia y ſanta Aurora
quando las nuues eſparze.
No que era de Arabia el oro
de ſu cabello admirable,
ni que era mas blanca, y bella
que la nieue quando cae
Sobre los mas altos montes,
ni la roſa mas fragante,
que freſca, y aljofarada,
al nacer la Aurora, nace.
No que ſu nariz hermoſa
era al cryſtal ſemejante,
ſus cejas arcos del cielo,
ſu hermoſo cuello de jaſpe.
Pues tras eſto que dirè,
ſolo dirè que ſu imagen
la hizo ſin duda Dios
en la eſtampa de algun Angel.
Pero tras deſtas grandezas
el cielo quiſo quitalle
el ojo izquierdo, embidioſo
de ſu hermoſura notable.
Conſigo lleuaua vn niño
que del me dixo era madre
mas hermoſo, y mas perfeto
que aquel que pintò Timantes.
Era vn Caſtor, era vn Polux,
que a verlo Iupiter antes,
como al otro Ganimedes
ſe lo lleuara en vn aue.
Era vn retrato de Dios,
tan viuo, tan ſemejante,

que

que al fin como hechura suya
por suya pudo admirarme.
Tambien la naturaleza
permitio que le faltasse
vn ojo, que fue el derecho,
mirad si puede admirarse.
Dixele espantado al niño
Niño hermosissimo, dale
a tu madre el ojo yzquierdo,
para que nada le falte.
Pues si tu beldad es mucha,
y de Dios eres imagen
estando ciego, podran
qual niño Dios adorarte.
Si te vendaren los ojos,
sera porque a nadie mates,
que de lastima de verte,
ninguno podra escaparse.
No supe mas que dezirle,
quise passar adelante,
pero transformeme en verle,
y no pude mas hablarle.
Boluio la cara el rapaz,
y llegandose a su madre,
medio lloroso le dixo,
que aquel ojo le sacasse.
Cumpla madre con las gentes,
aunque mil ojos me saque,
y augmente mas su belleza
para que nada le falte.
Sera Venus, yo Cupido;
yo niño Dios, y ella vn Angel,
dare gusto a este señor,
y nada vendra a faltarme.
La madre le dize alegre:
Hijo mio, no os engañen,
que no ay cosa en este suelo
sin falta pequeña, o grande.
Por cierto, razon discreta,
y digna de que la alaben
tanto como su hermosura,
si aquesto puede alabarse.
Pues no ay persona en el mundo
tan perfeta, tan loable,
que no tenga imperfecion,
o falta alguna notable.
Que es ver a vn hombre discreto
ya enfadoso, ya arrogante,
ya jugador, ya perdido,
ya maldiziente, o muy graue
La dama hermosa, discreta,
humilde, honesta, y afable,
y al fin con aquellos dones
que el cielo pudiera darle:
Muy melindrosa, o muy loca,
la boca vn poquito grande,
semejante aquesta mia
para que nada nos falte.
Los dientes algo morenos,
que es la falta mas notable,
o la mayor hermosura
que en vn rostro puede hallarse.
Frente chica, grandes pechos,
flaquita, de pocas carnes,
ya muy gorda, o muy grosera,
ya muy niña, o muy pasante.
Assi mismo en la Comedia
ay malos representantes,
ay mejores, no tan buenos,
ay muy buenos, y ay no tales.
Esta Comedia de oy
ni es mala para asombrarse,
ni buena para admirar,
sino en vn medio que aplaze.
Verso humilde, traça buena,
y vno con otro bastante
a seruiros, y agradaros:
pero si en ella faltaren.
Al igual de los desseos,
obras justas que no alcancen,
supla vuestra discrecion,
para que nada le falte.

FIN.